



三品九育立匠心 温度德育铸师魂

——云南民大附中第七届德育沙龙研讨会



为深入践行“做有生命温度的教育,为学生的品质人生奠基”的办学理念,用务实创新的精细化管理开创德育工作新局面,进一步加强德育研究,提高德育工作的针对性和实效性,全面推进素质教育,2020年10月12日晚,云南民族大学附属中学举行“莲花品质教育·第七届德育沙龙研讨会”,学校全体教师参加本次交流活动。

研讨会上,云南民大附中校长李兴富希望民附全体

教师积极落实立德树人的根本任务,把教书育人的责任落实到平凡、普通、细微的教育教学管理中,认真总结、提炼班级管理、学生思想道德建设过程中的有益经验,不断开创学校德育工作新局面,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。

“在新时代和教育发展的征程中,要牢牢把握立德树人的根本任务,高度重视思政教育工作。如何浇好水、施好肥,开出美丽的

花,结出丰硕的果,是永远值得教育者去深入探索的课题。”李兴富校长在会上指出,只有无微不至,才能无为而治;只有人人德育,才能人人得益;践行做有生命温度的教育,最核心的是胸中有爱;思政教育才是最好的德育教育;班主任研究工作永远在路上。

会上,参加分享的七位老师分别从学生行为习惯培养、班级活动与微班会、提升学生自主管理能力、与搭班教师形成合力、班级突发事件应对技巧、融入班集体建

设、心理观察与引导等方面作了交流,让现场聆听的老师们受益匪浅。

云南民大附中全面落实立德树人根本任务,坚持“成功的德育催生智育的成功”,围绕“品德好、品行正、品位高”的育人目标,形成“以学生成长为本,以教师提升为本,以学校发展为本”的学校核心价值观,着力培养学生“健康、善良、勤劳、自立、诚信、雅趣、担当、合作、创新”的关键素养,通过共享先进的德育工作理念与方法,深入研究德育工作新模式,扎实提升德育工作实效和水平,促进学生良好行为习惯、道德品质的养成,为建设具有莲花品质教育特色内涵的德育工作进行了卓有成效的探索。



青年教师是学校的未来和希望,为加快青年教师的成长步伐,发挥骨干教师“传帮带”作用,达到“以老带新、以新促老、师徒共进”的目标,建设一支教学经验丰富、科研能力强、综合素质高的师资队伍。10月26日晚,云南民族大学附属中学举行“师徒结对传匠心 教学相长促成长”为主题的“青蓝工程”师徒结对仪式。

云南民大附中校长李兴富在讲话中指出,优质的教师队伍是一所学校快速发展的核心竞争力,民附要把教师打造成为学校发展的第一硬件。“青蓝工程”是云南民大附中持续发展的需要,更是教师自身成长的需求,要按照方案的各项要求抓好执行落实。李校长希望青年教师通过指导教师的引领,在“德、才、教、研”四个方面开花结果,着力提升师德魅力、提高业务水平、掌握教学技能、增强科研能力,全面强化自身综合能力和核心素养,与学校同频共振、共同发展,为“莲花品质教育”增光添彩。

副校长杨珺琳在主持时强调,师徒结对的过程是有目标、有计划、分阶段的经验传授过程,是一招



一式扎实学习、继而认真揣摩、摸索出具有适合自己特色的教学风格、管理风格的过程,更是双方互动互进互赢、不断开拓、创新、提高、教学相长的过程。希望青年教师学习指导教师精湛的技艺、奉献的态度、高尚的师德,成为“师德高尚、境界高远、能力高强、学识高深、言行高雅”的优秀教师。

教科室主任董继华老师宣读了“青蓝工程”师徒结对名单,并介绍了具体实施方案。董老师认为,不同层次的教师专业化提升特别重要,师父应当对青年教师进行思想引领、教学引领、教研引领,最终

实现共同发展。

校长李兴富、党委书记李代鹏为承担“师父”重任的指导教师颁发聘书;作为“徒弟”的青年教师上台,向“师父”敬呈拜师帖,并行鞠躬礼;“师父”则行握手礼,并与“徒弟”合影留念;之后,指导教师和青年教师代表签订目标责任书。

“作为学校的一名老教师,我欣喜地看到学校的发展一年比一年好,学校的知名度一年比一年高。学校的发展离不开好的办学理念和领导班子的引领,也需要锻造高质量的教师队伍,而青蓝工程就是促进青年教师成长的一项长期而深远的举措。”指导教师代表王海波在发言时表示,将言传身教、率先垂范,从高标准要求,不辜负学校的信任与嘱托。

“我深刻地感受到民附是一个充满活力和潜力的集体,年轻教师积极进取的精神相互激励,老教师爱岗敬业、无私奉献的品质更深深地感染着我们。”青年教师代表杨曦曦老师在发言时则表达了青年教师刻苦求索的决心,表示一定会用最真诚的态度和最饱满的激情,秉承师父们“学高为师,身正为范”的高尚师德,努力在民附这块教育沃土上茁壮成长。

“青出于蓝而胜于蓝!”云南民大附中形成了自身教师专业发展特色,营造了良好育人氛围,也为青年教师的提升搭台子、指路子、压担子。“青蓝工程”师徒结对仪式作为学校的重要举措之一,将有力推动学校高质量师资队伍建设和,老师们也必将青蓝同心,携手奋进,全面提升教育教学水平。

云南民大附中举行“青蓝工程”师徒结对仪式



云南民族大学党委书记陈鲁雁一行到附中调研指导工作

9月28日,云南民族大学党委书记陈鲁雁,党委副书记刘荣,纪委书记李毅莅临附中调研指导工作。云南民族大学宣传部部长朱毅清、审计处处长王军等陪同调研。

陈鲁雁书记指出,附中办学六年来,学校办学成绩突出,治校管理有方,党政齐抓共管,党委保障有力,班子凝心聚力,在云南省中学教育中产生广泛影响,令社

会和同行赞赏,成为昆明基础教育一张靓丽的名片。附中站位要高,视野要宽,格局要大,进一步在人才培养质量方面提质增效,着力打造党建特色品牌,发挥纪委监督保障作用,实现健康稳定、更好更快发展。

会上,云南民族大学党委副书记刘荣、纪委书记李毅分别对巡察整改工作、党建工作、纪委工作提出建议和要求,希望附中紧跟民族大学的各项部署和安排,在



新时代展现新作为、再创新佳绩。民大附中校长李兴富、党委书记李代鹏、纪委书记马文婷分别对学校工作、党建工作、纪委工作作了汇报。

“万名党员进党校”举行第八期专题培训

10月16日,中共云南民族大学委员会“万名党员进党校”第八期专题培训开班典礼在至真楼附二楼报告厅举行,云南民族大学附属中学全体党员参加培训。



开班典礼在庄严的国歌声中拉开帷幕,全体参训学员集体重温入党誓词,现场还颁发了党员政治生日贺卡。

云南民大附中党委书记李代鹏主持时说,“万名党员进党校”培训工作,是党员日常教育,进一步加强干部队伍自身建设和推动工作的需要。党员的人党日是党员的“政治生日”,

“过硬的理想信念是源头活水,是党员教师发展的不竭动力;扎实政治理论学识,是行动利器,是党员教师的实践法宝。”云南民大附中校长李兴富在作动员讲话时指出,要切实提高政治站位,努力增强自我党性修养,深刻领会,准确把握此次党员教育培训的精神实质和重要内涵,在思想上和行动上高度重视。

本次“万名党员进党校”第八期专题培训既有对新思想、新理论的系统学习,也有对张桂梅同志先进事迹和抗击新冠肺炎疫情典型事迹的深入学习,还有对党内规章制度和支部规范化建设的全面学习。

通过此次培训,广大党员进一步增强党性修养和党性修养,在新时代、新思想的引领下,进一步发挥党员教师的先锋模范作用,在干事创业的良好环境中起到表率 and 引领作用。

民附师生在竞赛、评比中喜获佳绩

昆明市第三届中小学班主任基本功竞赛市级决赛在昆明教育电视台圆满落幕。在为期两天的比赛中,50名初、高中班主任同台竞技,展示昆明市一线教师风采。云南民大附中刘储熊老师凭借过硬的实力和精彩的表现,成功晋级决赛,并荣获大赛“一等奖”第一名。

在昆明市教育科学研究院组织的昆明市2020年优秀教育教学论文、案例评比中,我校张喜红老师荣获优秀教育教学论文“一等奖”。

为教育、引导、激励广大学生努力成长为“品德修养好、知识掌握好、身心发展好、审美陶冶好、创新实践好”的“五好学

生”和担当民族大任的时代新人,呈贡区对“五好学生”进行表彰。我校11名同学被呈贡区教育局体育局授予“五好学生”荣誉称号,校长李兴富在升旗仪式上为受表彰的同学颁发荣誉证书。



大连市教育同仁到云南民大附中参观交流

10月21日,大连市格致中学校长郭建军、大连市第四中学校长常青、大连市沙河口区教育局信息中心负责人一行到云南民大附中参观交流。到访的大连教育同仁对学校的办学理念、校园文化和信息化建设给予高度评价,对学校良好的育人校园环境和一流的硬件设施表示赞赏,希望加强沟通交流与合作,共同提升教育品质和育人质量。

我校开展“节约粮食、反对浪费”主题教育活动

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平对制止餐饮浪费行为作出重要指示。他指出,餐饮浪费现象触目惊心、令人痛心!“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”尽管我国粮食生产连年丰收,对粮食安全还是始终要有危机意识,今年全球新冠肺炎疫情所带来的影响更是给我们敲响了警钟。要进一步加强宣传教育,切实培养节约习惯,在全社会营造浪费可耻、节约为荣的氛围。

为大力弘扬中华民族勤俭节约的优良传统,响应爱国卫生“七个专项”行动,进一步增强学生节约粮食、爱惜粮食的意识,我校充分利用广播、手抄报、LED显示屏、主题班会、宣传展板、电子班牌、播放宣传视频等形式,向全体师生宣传“节约粮食、反对浪费”主题活动。

学校倡导全校师生养成崇尚节俭、科学饮食、健康消费的生活理念,摒弃铺张浪费等不良的饮食消费习惯,让节约粮食,让健康消费的意识深入师生内心,让“节约粮食、反对浪费”之风蔚然兴起。

品诗词韵味 展学子风采 ——云南民大附中诗词大赛决赛登场

10月10日,云南民族大学附属中学诗词大赛决赛在至真楼附三楼举行。云南民大附中校长李兴富,副校长杨珺琳,党委副书记、纪委书记马文婷出席活动。

参赛选手经过层层选拔,有六位高中部学子脱颖而出进入决赛,初一学生代表现场观看了比赛。决赛评委由学校初中部、高中部语文教师组成。

比赛分为五轮,形式多种多样,六位选手对答如流,尽显风采。最终,黄韦童同学凭借310分的高分摘得本次诗词大赛决赛的冠军,李兴富校长为获奖同学颁奖,并合影留念。

此次比赛不仅展现了民附学子扎实的诗词功底,更是民附“德行天下,学贯古今”校训的传扬。相信他们的风采将感染更多的民附学子,一起争做“腹有诗书气自华”的民附少年!

留下回忆

初 2018 级 (1) 班:郭万溪 指导教师:雷丹

忘不了你,还是忘不了,即使早已被岁月掩埋,不留任何痕迹,我也仍然会留下回忆,把你深深地放在心底。

记得孩提时代,你总是教育我手握幸福,不留遗憾,可童真无知的我只是似懂非懂地点点头,却从未瞥见过你眼底的深意。再长大几年,走过一路岁月,你陪伴了我三月的春风,七月的骄阳,却在细雨朦胧的十月永远离我而去。



责任是生活赋予的礼物

副校长:范贤凯

千百年来,人类拥有上苍赐予的许多美好的品质与情感,强烈的责任感就是其中的一点美丽的光芒,在一颗颗赤义的赤子之心中心闪烁着,驱动着每一个优秀之人排除万难,战胜一切。在历史长河中,涌现出了一批批具有强烈责任感,心系国家安危,民族危亡,人民幸福的仁人志士。岳阳楼下,滔滔江水拍打着岸;岳阳楼上,范仲淹抑抑心潮的荡漾,放声高喊:“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐。”

是什么使他这般情绪激昂?是一切为了天下百姓的责任。无数仁人志士曾把责任记在心上,扛在肩上!正是责任,推动了历史车轮的滚滚向前。

新中国成立以来,党和国家一代代领导人不忘使命,带领全国各族人民不懈奋斗,砥砺前行,开创了一个又一个的新局面。习近平总书记曾这样讲解:“中国人民要过上美好生活,还要继续付出艰苦努力。中国执政者的首要责任、使命就是集中力量提高人民生活水平,逐步实现共同富裕。为此,要把两个一百年奋斗的目标和实现‘中华民族伟大复兴’作为我们不断追求的中国梦。”这一梦想的实现,需要我们全校师生勇担责任使命,共同努力,奉献力量。

还清楚记得今年年初疫情爆发期间吗?教育部下发了“停课不停学”的通知。我们的老师无怨无悔投入工作,在线直播、线上讲解,微信全天在线、闹钟接二连三,隔着屏幕写就的千言万语,熬夜精修的学案等等,这种高度的责任感,付诸行动的气魄,胜于高呼十万遍“停课不停学”的口号。老师们的坚守与气魄,使得同学们足不出户就可以遨游天地之美。瘫在沙发上,也可以析万物之理。纵使学校大门紧闭,知识的传播亦不曾停息。疫情之下,比病毒传播得更快、更广的不仅是战“疫”之爱,还

那天傍晚,天下着蒙蒙雨。你健壮而有力的手掌拉着我走到后院,说要为我种下一棵樱花树。跟在身后的我,抬头便望见你略显消瘦的身躯,已不再如年幼时为我遮风挡雨的港湾;如今望去,倒像是摇摇欲坠的灯塔。风再次袭来,卷起你的衣摆,我心中蓦然一紧,好似风儿会把你带去。是你手心的温热将我带回现实,让我真切地感受到身边有你。走到后院,我惊奇地发现这里早已有一个挖好的土洞,你在我诧异间转身拿过一棵有点打蔫了的樱花树苗,递在我眼前,我注意到,那双有力的大手也在风中显得颤颤巍巍。我又连忙从你手中接过树苗,只见你又上前一步,大手握住我的小手,我们两人一起将这樱花树苗栽种在地里。

夕阳的余晖打在你已苍老的面容上,勾勒出温暖情深的笑容,我却在这温情的笑意下,捕捉到了你脸上一闪而过的忧伤和感慨。

当晚,我在病床前守着全身插满输液管的你。我亲眼看着你的嘴一张一合,好似要说什么却又无力表达,你你仅剩的一丝余力握紧了我的手,它渐渐不再传来温暖,一直到最后冰凉无力地落在我手心。

我如断线般的风筝,扑通倒地,泪水再也止不住。转身望向窗外夜灯下重新焕发发生机的樱花树,我才明白那是你以另一种形式陪伴在我身边。霎时,我明白了你以前的用意。

偶尔抬头看云,会觉得你也在云层后望我;不时风儿吹过指尖,好似有你牵着我的手向前走。我会留下回忆,藏住温情,不论往事疯长成林,我会把你永远放在心底。



初 2020 级 (12) 班:尹明欣 指导老师:赵婧

童年是一首歌,要用真情把它歌唱出来;童年是一幅画,要用炫丽的色彩去描绘它;童年是一个空洞的城堡,要用多彩的经历去填满它,让它发出华丽的光。

我的童年是快乐的。儿时印象最深的是爸爸带我去小河边踩水、抓小鱼的时光,但每次父亲最后都会把它们放生。儿时的我不明事理,问父亲:“爸爸,捞到的小鱼为什么不能拿回家里呢?”爸爸便说:“如果我们把小鱼带回家,那它就只能每天待在这个小桶里,它会很孤独的。”我似懂非懂的点点头,那时我还小,只要是爸爸说的,我都觉得是对的。

小学时的童年是充实的。下课之后,要么看书,要么复习,或者出去陪爸爸跑步。当然也不全是学习,一到周末,父亲就会带我去游泳、骑自行车、看电影等等。放长假是我开心的时候了,每次放假前爸爸都会精心筹备行程,旅途非常愉快,完全没有辜负爸爸的辛苦准备。爸爸就像我肚子里的蛔虫一样,我想去的地方他都知道,有时候我们去摘草莓,有时去的外婆家的小河边上钓鱼,有时去泡温泉,有时去水上乐园玩……当然,也避免不了作业的陪伴。尤其到了六年级,做试卷做到想哭,但每当此时,家人都会给予我温暖,爸爸鼓励我,妈妈陪我做作业,妹妹会在桌上悄悄放几颗糖,也正是这些支撑着我不断前进。

现在读初中,每天都很忙,但谁说上了初中就没有童年了呢?现在我们经历的快乐以及难过都是属于童年的回忆。只要有童真的心,童年就依然还在。

回忆往事,心头满溢着怀念和不舍,但童年就像从水龙头上滴下的水,再也回不去了;像天空中的风筝,越飞越远。但是现在又何尝不是一个新的开始呢?面对新的人、新的事和新的挑战,我们更应加倍努力,认真学习,不惧前行。

动请战,辛勤付出,勇挑重担。让十几亿人口的大国,在国家危亡时期,供水不停,供电不停,供暖不停,通信不停,物资供应不断,社会秩序不乱。

今天的你们,是国家未来发展的生力军,是实现中华民族伟大复兴的建设者和接班人。强大的祖国和勇敢的英雄们给予了我们安全的求学保障,那么,校园里的我们也要厚植家国情怀,勇担时代责任,努力让自己成为爱国利民、因时应变、整齐严肃、德达才实之人。

希望民附学子,带着更加赤诚的初心去做仰望星空的人,脚踏实地的事,带着更加坚定的意志,用更加理性与成熟的姿态去迎接一切的挑战,用“明大德、守公德、严私德”的高尚品质去待人接物,做“健康、善良、勤劳、自立、诚信、雅趣、担当、合作、创新”的民附新青年!

汉字之美 无需画蛇添足

高 2018 级 (1) 班:滕烁丞 指导教师:苏竹梅

仓颉造字,“天为雨粟,鬼为夜哭,龙乃潜藏”。汉字出,鲲鹏方可遮天日,鲤鱼亦可跃龙门。汉字的美丽经过几千年的历史沉淀,而今如何发展与保护,显得至关重要,那些所谓的文字代码属实多余。因为汉字之美,无需画蛇添足。

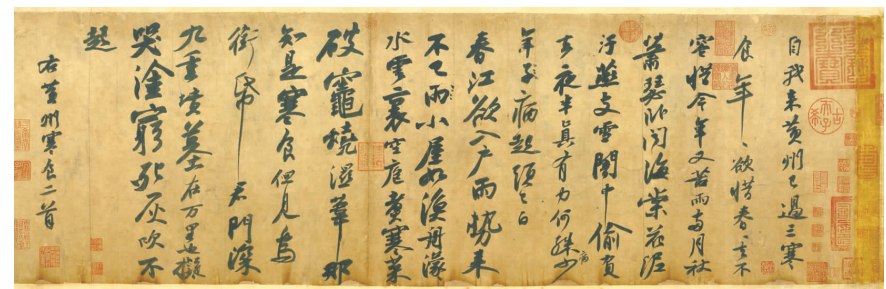
汉字之美千古颂,日月星辰载其中。甲骨文的形象生动,楷书的端正优雅,行书的潇洒活,草书的放荡洒脱。你或许读不懂繁体艺术,但你一定能领略《兰亭集序》中写法不一的“之”字之美。运笔之间,一点一捺,不止是在书写一姿端正,更是绘画一生为人。横平竖直,刚毅柔和,不正彰显了中华文化的坚毅与包容;横折顿笔,龙身风骨,绘的是气节,绘的是历史。

汉字之美万人传,海外亦明字中情。“世界上有一个伟大的国家,她的每一个字,都是一首优美的诗,一幅美丽的画,你要好好学习,我说的这个国家就是中国。”这是印度总理对女儿的教育。“汉字是智慧和想象力的宝库。”这是索尼创始人的真情流露。中华民族的文化容得下更多元的认知。历史在更新,时代在进步,可汉字的美依旧摆在那里,不只属于我们,更属于这个世界。当越来越多的人重又握起狼毫,当

越来越多的人开始品味平仄。那份美丽,那份优雅,萦绕在世界的每一个角落。

汉字之美有目共睹,传承无需画蛇添足。“有时候”这样的文字可谓是对汉字文化的不负责任。表面显得诙谐有趣,实则却是视汉字文化为儿戏。汉字需要发扬光大,需要走向世界,同时也需要我们的珍惜和尊重。水墨纵横山水间,白纸黑字阴阳显,世人皆称壮丽奇,莫使瑰宝不再现。

古人穷天地之变创文字,我们今穷全部尊重护周全,汉字文化不需要画蛇添足,护花使者任重而道远。



我的语文老师——老董

高 2020 级 (3) 班:涂井千禾 指导教师:陈楚

此君身材矮小,上下身子喜健美之人是万万看不上的五五分。他常着深色西装或中山装,总敞着外套,露出里面略有些不搭的T恤衫。裤子自然地长着一截,裤脚像手风琴一般折叠堆放在沾了些许尘土的皮鞋上。

其人皮肤黝黑,两颊因年龄的增长而略微下垂,一双小眼睛在黑框眼镜后射出犀利的光,稀疏的黑发一缕缕地粘在额前。

因其有些奇怪的形象,让人极难将其与“教师”相联系。初一开学之日更有甚者将其误认作“宿管大爷”。该君也在学生面前自我抹黑曰:吾如宋江,特点为“矮、丑、黑”,在座学生皆大笑不已。

此君姓董,除教授语文外,更担任本年级之组长。这可不得了,得此位之人可以巡遍全年级诸多教室。有顽皮学生以此语形容:“年纪大了,爱刷存在感。”刷存在感是真是假吾不知,只是这老董也确实爱走访各

班,自习时吾班之同学是万万不敢吵闹,生怕下一秒教空门“吱呀——”一声打开,露出该君黝黑的面庞。每逢此时,吾脑海里飘过一词——幽灵。

吾班作为年级之重点班级,必受到老董的关注。其人时常于自习时踏进教室并发表一篇即兴讲话。开

篇常曰:“我今天想表达这么三个意思。第一个意思呢……”不得不说,老董确实爱讲此类道理,甚至于在语文考试中走进教室便滔滔不绝。吾坐于位置上,望着那密密麻麻的题目,竟受其讲话之影响而无法组织出一句完整的话以作阅读题的答案。

中考当日,该君精神振奋,身着大红T恤,上印明黄英文字体“Just do it”,吾同学赐其名曰“番茄炒鸡蛋”。

此君虽有良多“迷惑行为”,却也不失为一位称职的管理者和幽默的教师,初中三年在其手下也收获颇多,对此人印象深刻。今已毕业,无法常见到该君,甚是惋惜与怀念。



我的童年

初 2020 级 (18) 班:吴童 指导教师:王晓波

童年,有无边的梦与幻想,有美丽的诗与远方,少不了的,也有天真的傻事。那些傻事我大多都已记不清晰,唯这一件,现在提起都会让我捧腹大笑,记忆犹新。

那年夏天的蝉鸣无比聒噪,枝条在明媚阳光下疯长,公园的水也那么清澈,欢乐的鱼儿在水中你追我赶,泛起一圈圈涟漪,模糊了我与妈妈的倒影。我手里拿着一小袋鱼食,正用肉肉的手一把一把撒在水里。小小的鱼食引来一波又一波的金鱼,每一把鱼食似乎都会掀起一阵红、白、青、黑的微微波浪来,弄得水面上绿藻浮动,起起伏伏。鱼儿似乎许久没有吃东西,一条条你争我抢地涌上来,张着嘴巴不停吞吃着。抢到鱼食的会扎进水里,一会儿再从别的地方挤出来,在缝隙中与其他鱼争夺小小的几粒“残羹”。鱼儿们你拥我挤,热闹非凡。它们晃着尾巴,鱼鳞在阳光的反射下一闪一闪。这里的鱼不似鱼缸里的那么死气沉



沉,也不似池中池塘里的那么惧怕人类,而是活泼、可爱,有着极强的生命力。

鱼食并未喂完,余下的小半袋我打算带回院子去喂小鱼,但在回家途中,我发现一群麻雀正伸着头,在地上啄食吃。我想它们一定是饿了,便想也不想就撒出一把鱼食,惊得一群麻雀“叽叽喳喳”地扑扇着翅膀飞了起来。我退远了看去,只见一只胆大的麻雀左看看,右看看,踱着步子走近一粒鱼食,用眼睛瞪了半天,再用爪子拨了拨,然后好奇地啄了啄,最后十分嫌弃地一脚踢开,扭动着胖胖的身子离开了。我那时哪知麻雀不吃鱼食,竟以为麻雀讨厌我,便站在电线杆后抹起了眼泪。现在想来,真是令人忍俊不禁。

童年的七彩画册,天真烂漫,却又无比灿烂美好。