

打好疫情防控阻击战 民附人在行动



召开防疫专题会议



定期检查食堂卫生



严格校门进出管理

购置热成像体温仪、开展应急演练、每日卫生消毒、送餐进教室……开学前后,处处细致贴心的保障举措,体现着民大附中严抓疫情防控的用心。学校划定应急处置隔离区域,设置隔离室,位置相对独立,以备校内人员出现发热等症状时立即进行暂时隔离,等待转运到就近的发热门诊或定点医院就医。

学校还有效落实早发现、早隔离、早报告的“三早”措施,做好疫情防控日常工作。疫情就是命令,学校领导班子快速响应,多次召开疫情防控专题会议,及时布置,全面动员,切实落实疫情防控责任,成立疫情防控工作领导小组,制定专门的防控工作方案,明确各部门疫情防控责任。

学校在关键地点安装红外体温检测仪器,有效提高体温检测效率和预警能力。学校相关职能部门协同配合,大力开展爱国卫生运动,明确重点场所和消毒频次,对室外场地和卫生死角进行大清洗、大消毒,对室外重点场所进行定期消毒,每日对楼道、教室、等公共区域进行消毒,配备厕所后洗手液等洗消设施,做到消毒无死角,防疫全覆盖。

学校组织全体教职工学习疫情防控工作相关要求和防护知识,开展突发事件应急演练,确保防控知识人人知晓、人人掌握,为开学后师生健康打下了坚实的基础。学校对全校师生开展健康检查和分类排查,详细汇总各种信息数据,准确掌握全校师生每日在外活动情况和健康状况,严格落实“日报告”“零报告”制度,为疫情防控工作



储备防疫物资



进行校园卫生清洁

提供精准的数据支撑。
“因为疫情的影响,我们的开学时间延迟了两个多月,今天我怀着期待的心情来到学校,看到学校多个环节的防疫措施后,我也能更加安心地学习,今后将把精力投入到每一天的课程中,抓紧时间把落下的课程补回来……”一名返校后的同学说。

“漫长的假期终于过去,咱们又重逢于美丽民附,回到老师、同学们身边,回到温暖的班集体。民附想你们很久了,欢迎回来……”疫散花开喜归来,壮志在胸韶韶华,学校精心准备了《开学第一课》,进一步筑牢校园“防疫网”。



莲心桥设置红外测温



呈贡区联合指导防疫工作



开展教学区、生活区消毒

选云南省第七届扇面作品展、《建军印稿印屏》入选云南印社首届篆刻展、《怒江印象》入选画说云南作品展。个人作品多次被书法报、昆明文艺、昆明教育、国展书法家等多家报纸和网站刊登。
赵老师还主动承担学校“青蓝工程”的导师,多次带领本组教师参加省、市、区各类比赛,多次被昆明市教科院、呈贡区信息中心邀请作专题讲座和经验交流,先后担任云南省国培计划讲师、呈贡区美术中考命题负责人,带领本组教师撰写《陶艺》《中国画》等校本教材。

赵勇军:艺术领域博学多识 融通书法美术篆刻



为充分发挥中小学学科名师的引领、示范和辐射作用,5月9日上午,昆明市呈贡区教育体育局举行呈贡区名师工作室挂牌仪式,由云南民大附中赵勇军老师名字命名的“昆明市呈贡区赵勇军初中美术名师工作室”正式授牌。

赵勇军老师作为民大附中美术教研组长,勤于艺术钻研,被昆明市评为“美术教学技术能手”。除担任呈贡区初中美术名师工作室主持人外,还是云南省赵勇军书法篆刻特色工作室主持人,所研发的校本课程《彝族图案》荣获云南省特色课程三等奖。



莲花苑

莲花品质教育 成就品质人生



云南民族大学附属中学
http://www.ynmdfz.net

主编:李兴富 副主编:李代鹏 高才奎 杨珺琳 编委:王晓波 欧阳喜生 付廷俊

聚焦学校内涵发展 打造莲花品质教育



昆明市日前发布《关于公布昆明市2019年教育教学质量考核结果的通知》,云南民族大学附属中学凭借优质的教

育教学成绩,荣获二类招生学校“一等奖第一名”。[二类招生学校指省一级二等、三等高(完)中(含同类填报志愿学校)]

作为一所办学时间短、发展速度快的新兴学校,云南民大附中把教育教学质量作为学校发展的生命线,把课堂作为推动学校内涵发展的主阵地,把教师作为学校发展的第一硬件和核心资源,全力提升教学水平和育人质量。

云南民大附中将认真总结经验,再接再厉,按照《昆明市教育教学质量考核办法(试行)》的要求,发挥示范、引领作用,全面贯彻党的教育方针,深化课程教学改革,加强教育教学质量,积极促进学校内涵发展,不断提升学校办学水平,为全市教育教学质量的全面提高做出新的贡献。



民族大学刘荣副书记到附中调研指导防疫工作

3月29日,云南民族大学党委副书记刘荣一行到附属中学调研指导疫情防控工作,附中校长李兴富、党委书记李代鹏及领导班子成员陪同检查。刘荣副书记专门到校医院、隔离区、物资储备室、宿舍等区域,详细了解附中在疫情防控所采取的各项措施,对附中防控工作提出宝贵建议。他希望学校继续强化防控工作,与大学相关部门紧密配合,打好疫情防控阻击战。

在现场调研过程中,李兴富校长、李代鹏书记对学校疫情防控工作进行了汇报。附中与大学相关部门、附中各部门间积极开展联防联控,按照上级部门指导意见和要求进一步细化防控措施,制定应急机制和处置流程,设置专门的临时隔离区,为疫情防控做好充分准备。

云南民大附中与丽江玉龙县举行教育交流合作推进会

4月10日,云南民大附中与丽江玉龙纳西族自治县人民政府举行教育交流合作推进会。玉龙县委副书记董凤青,玉龙县教体局局长杨晓泉,云南民大附中校长李兴富等出席。

会上,玉龙县委副书记董凤青感谢云南民大附中对于玉龙教育的支持和关心,双方交流合作的成效逐步显现,对办好玉龙一中充满信心。他希望双方继续深化合作力度,紧密配合,实现教育教学深层次对接,促进玉龙一中教育质量的提升。



云南民大附中校长李兴富指出,玉龙县委政府对教

育变革、政策支持力度越来越大,民大附中派出的团队用心、用情、用力开展各项工作。李校长希望玉龙一中找准内涵发展的发力点,持续推动教师团队提升,千方百计抓好教育教学质量。

5月15日,丽江市玉龙一中教师代表团一行到云南民大附中参观交流。党委书记李代鹏陪同参观,向到访的老师们介绍我校教育教学及相关功能室使用情况。玉龙一中老师们先后到教学区、生活区、各功能室参观,深入了解学生学习与生活情况,与我校师生面对面交流,并聆听副校长王怀成、杨珺琳的专题讲座。

云南民大附中与玉龙县纳西族自治县人民政府积极开展教育合作,精心选派管理骨干到边疆民族地区开展教育帮扶,持续推进玉龙一中内部管理和教育教学质量提升,为少数民族地区教育发展贡献力量。

云南民大附中广大党员为支持防疫进行爱心捐款

在战“疫”过程中,云南民大附中领导班子成员、党员教师,积极响应党中央对广大党员的号召,结合云南民族大学的统一部署,分别在所在党支部自觉自愿捐款,为抗击疫情奉献自己的力量。

参加捐款的党员教师表示,抗击疫情人人有责,作为一名党员,能够通过捐款表达一份民附人的爱心,尽一份党员的职责和义务,是自己的光荣使命;作为一名教育工作者,更要

精心准备线上教学和辅导,为孩子们的学习和成长提供有力保障。

按照有关要求,此次捐款主要用于慰问战斗在疫情防控斗争第一线的医务人员、基层干部群众、公安民警和社区工作者等,资助因患新冠肺炎而遇到生活困难的群众和因患新冠肺炎去世的群众家属,慰问在疫情防控斗争中牺牲的干部群众家属等。

我校多位教师被云南省教育厅授予省级“优课名师”称号

在云南省“一师一优课”活动评选中,云南民大附中多位老师获奖。其中,高才奎、张喜红、罗玉玲、马友歪等四位老师所执教的课被云南省教育厅评为“省级优课”,并被云南省教育厅授予省级“优课名师”称号。

云南民大附中开展疫情防控应急演练和培训

为迎接开学,云南民大附中组织开展疫情防控应急演练,学校领导、各年级负责人、班主任参加演练,德育处、总务处、保卫科、校医院工作人员现场模拟应急场景,提升应对突发事件的处置能力。

学校党委书记李代鹏总结演练时指出,要提高对开学工作的认识,以高度负责的态度迎接学生返校,筑牢校园安全防线,做到“早发现、早隔离、早报告”,以实事求是的精神把工作做实做细,把教育教学工作和疫情防控责任落实到位。

演练期间,疑似疫情报告、消毒隔离、现场封锁、联合防空……工作人员、班主任参与应急演练的每一个细节,进一步了解应急处置机制的流程。校医院对风险人员筛查、体温检测等作了细致的培训,为开学做足功课。

为迎接开学,学校开展了大量的前期准备工作。通过专门成立疫情防控工作领导小组,多渠道储备防疫物资,安装红外体温检测仪,各班配备额温枪,开展校园环境大清洁,对教学区、生活区、食堂等进行全方位的消毒,精细布置开学后工作,确保疫情防控和教育教学各项工作落到实处。



没有谁是一座孤岛

高中语文/何欣桐

在全球化的今天,“没有谁是一座孤岛,在大海里独踞”,这样的诗句,让人特别有认同感。今年,无国界蔓延的新冠疫情,更是给这句诗作了现实的注脚。疫情期间,毫无血缘的人们彼此牵挂,这份羁绊温暖又真实,它让我们真正体会到“无穷的远方,无数的人们,都和我有关”。

生活是由无尽的关系组成的,人是一定要有一种连接感的。诗人北岛的一字诗《生活》用一个“网”字写尽生活。同为诗人,北岛有着烟火俗世的通透,而顾城却是任性的孩子,他曾经试图证明,“没有谁是一座孤岛”是一个悖论。

1988年,顾城和妻子隐居新西兰的激流岛,在岛上过着自给自足的生活。顾城或许想通过这种与世隔绝的方式,断开与世俗的关联,藉由这座岛,去构建一个自己的诗意的王国,而他就是这国里唯一的王。只可惜,那惨烈的收场,至今让人惊心。有时我在想,如果顾城能放下孩子般的执念,愿意将自己视为一块小小的泥土,试着与

他人连接成整个陆地,那故事会不会不一样呢?理想国到底是理想国,在现实里真切活着的人们,大概都不得不认同“没有谁是一座孤岛”的理念。其实,抛开诗人疏离的视角,“不是孤岛”也带来许多俗世的牵绊与温暖。

《岛上书店》里,店主因为之前不愉快的经历,内心沦为了一座荒岛。谁也没有想到,孤僻的他会收养那个被人遗弃在书店的小女孩。然而,正是因为收养女孩,他的生命开始有了奇妙的拐点,开始和很多人产生关联,也因此走出了自我设置的人生孤岛。书中有一句广为流传,“没有谁是一座孤岛,每本书都是一个世界”,许多时候我们可能因为心里害怕自己不值得被爱,而选择独来独往,我们或者封闭自己于一座岛,或者封闭自己于一间书店,事实上,走出孤岛去相遇与羁绊,才能完成救赎。

事实上,“没有谁是一座孤岛”的理念,正是要让我们发现“自己”然后忘掉“自己”。远方的人和事都与我有

关的背后,更多的是沉甸甸的责任。无论是临危受命,高龄挂帅,逆行而上的钟南山院士,以及日夜奋战在抗疫前线的所有医护人员,还是社区里送菜送药的志愿者,免费接送医生的出租车司机,旅居世界各地为祖国捐款捐物的华人。他们的行动都让我们明白,无论是谁,无论身处何地,有一分光发一分热,因为他人与我有关。

“当纳粹屠杀犹太人时,我们没有说话,因我们不是犹太人,当纳粹最后向我们杀来时,已无人能为我们说话了。”这样震撼人心的话,犹言在耳。正如约翰·多恩所言,我包含在人类这个概念里,不要问我丧钟为谁而鸣,丧钟为你而鸣!



这世间的美好 与我有关

高中语文组 苏竹梅

没有人是一座孤岛,时代的一粒灰,落在每个人的头上,都重逾千斤。鲁迅说:“无穷的远方,无数的人们,都与我有关。”何等铿锵而又温暖的誓言!我们也应该这样宣言:“无穷的远方,无数的美好,都与我有关!”

这世界是一张重垂丝线密密织就的网,每一个人都是这张网中的一根小小丝线,看似微不足道,然而一个人的抽离,很多人的剥落,这张网将破损,不复存在,就像一块小小泥土的剥离,大陆也将分崩离析。所以,哪怕渺小如天地间的蜉蝣,沧海里的一粒粟,又怎敢妄言在这世间只是一座孤岛?我们不一定非要兼济天下,但一定不能做的,就是独善其身,“躲进小楼成一统,管他冬夏与春秋”。

这不是我要的,只因我深知,一座独踞于汪洋的孤岛,早晚会被汪洋吞没。谁说不是呢?历史中的艰难时刻,尤其与每个人息息相关。全民战“疫”的时刻,最难忘逆行者的坚毅背影,他们的肩膀最硬,他们的脊梁骨最直,他们扛下了

最重的责任。扛责任的又岂止他们?那些警察,那些环卫工人,那些志愿者,那些快递小哥……乃至我们这些,响应号召,闭门不出,共同抗疫的无数的普通人,都在尽力而为,不让任何一个人成为孤岛,都在努力为这世间的美好贡献着一点力量。这样的时刻,谁会是孤岛呢?谁又能独善其身呢?

孤举者难起,众行易易趋。独木难以成林,一块泥土的单打独斗怎么能换来整个陆地的坚韧踏实?一方山岩的峭壁挺拔怎么能撑起整座山岬的高耸入云?一朵花的孤芳自赏又怎么能撑起整个庄园争奇斗艳的春天?没有人可以是孤岛!

一块大陆总有最坚硬的一方泥土,一座山岬总有最坚固的一隅,一个庄园也总有最美丽的角落,而我们,新时代的新青年,便应该是那最特殊、最具蓬勃力量的一部分,所幸,时代的洪流已经淘洗出了这一部分,正如鲁迅所愿,摆脱了冷气,只是向上走,有一分热,发一份光,就令萤火一般,也可以照亮一方天地。奔涌的后浪正在历史的洪流中滚滚向前,历史的记忆里,不会少了九零后志愿者召集抗疫物资的忙碌身影,不会少了青年企业家奋力拼搏的姿态,不会少了新生代青年创新智造的光彩,当然也不会少了我们莘莘学子挥汗洒泪勤耕苦读的坚守。

无数个小小的我,为这大大的梦想砥砺前行。我不愿是孤岛,我也不屑于做孤岛,我要以峥嵘昂扬之态,坚固陆地,增高山岬,装点庄园!我只是一部分,但我是不可或缺的一部分,我要让我的存在,使这世间变得更加美好!



日月共明 命运共同

高2017级1班/王砾婕 指导教师/雷萍



魏源曾道:“独行难举,众行者易趋。”人类文明的长河中,顺流或逆流,日月仍共明,命运仍共同。“众行”,让我们前行。英国诗人约翰·多恩曾写:“没有谁是一座孤岛。”14世纪的预言在百年后不断被应验,站在21世纪的开头,回顾先哲之言,在同一轮日月的光辉中,谨记:没有人是一座孤岛,可以自全。

顺流之时,美美与共。科技革命发展,将这个星球缩小成一个

“村庄”,从全球互联互通到万物互联互通,人类早已将陆地与海洋的阻隔打破,融合为打断筋骨仍连着血脉的“共同体”。人类的文明成果,也无时无刻不在共享。

中国5G成果的面世,迅速在全球激起热浪,各国纷纷共享成果在西欧的摩纳哥,也已全国建设5G基站,享受着中国智慧的结晶文明进步,科技发展,从来不是仅靠一个人或一小部份人,它永远是共同的努力,共同的推动。

逆流之时,共克时艰。人类的发展亦不是一帆风顺的。天灾、人祸的降临,同样需要共同面对。在2020年开年之际,黑暗降临,病毒肆虐华夏大地,我们却不孤单,“辽河雪融,富山花开,同气连枝,共盼春来。”这是时代命运与共的最好诠释,病毒传播更广后,我们回应:“雾尽风暖,樱花将灿。”这是我们愿意携手共克时艰的期盼。正如鲁迅先生所言:“无数的夜晚,无尽的远方,无数的人,都与我有关。”我们日月共明,我们亦黑暗同担。

人类的脚步还在前进,跌跌撞撞却也愈战愈勇。圣埃克苏佩里曾言:“人与其它动物最大的区别在于他的责任感,在于他面对并非缘起于自己的苦难时所表现出的羞愧。”我们能战胜什么,因为共同;我们能创造什么,因为共同;我们能愿累什么,亦因为共同。

我们的脚步亦有走散的趋势,英国脱欧,贸易主义、单边主义抬头,全球信用危机,面对灾难时的逃避、指责。一切的一切,妄图将人类命运共同体撕裂。但我们仍在一起,当日月再一次升起,它们仍旧照亮同一片土地,这片土地上,我们仍共同行走,我们终究是我们最初和最后的爱。

冬寒其美,美人之美,美美与共,天下大同。日月共明,黑暗共行,苦难同担,进步同享。时代之钟为谁而鸣?为团结,为合作,为命运共同。

人类命运 休戚与共

高2018级8班/李秋娟 指导教师/何欣桐

一颗星辰再亮,也难以拥有群星闪耀夜空时的璀璨;一朵浪花再小,可终究是无数朵浪花汇聚而成大海。没有人是一座孤岛,人类命运,休戚与共。正如鲁迅先生所言“无数的人,无数的远方,都与我有关。”

“山川异域,风月同天”。新冠病毒肺炎在全球爆发,人们勇敢地与病魔斗争着。我国国内疫情有所好转,背后是许多心忧天下,舍小家为大家的“逆行者”用生命和汗水换取的;是全国人民万众一心,遵从疫情防控指挥,牺牲个人自由换取的。

我们赞美抗疫中涌现的“英雄”,也赞美无数个在在工作学习的普通人。

正是大家不计较自我,才取得了疫情防控的阶段性胜利。作为有着抗疫经验的国家,我国履行大国责任,向邻国输送了大量物资,帮助国外人民抗击疫情。同时派出联合国医疗队、医疗专家等支援全球,在抗击疫情上作出了不可磨灭的贡献。

“青山一道同云雨,明月何曾是两乡”。作为中国的一分子,我为祖国的所作所为深感骄傲和自豪!

习总书记在多次讲话中都提到“人类命运共同体”的概念。正如诗句里所说,每个人都像一块小小的泥土,连接成整个陆地。”对于新冠疫情,没有人可以置身事

高流量不代表高质量

高2018级13班/尹顺佳 指导教师/苏竹梅

一夜夜红的《惊雷》,既是高流量的带来者,又是高流量时代的衍生物。原唱自称“能给大家带来快乐”的音乐就是好音乐。”然而高流量真的代表高质量吗?

在流量至上的年代里,流量成了普通老百姓打破阶级固化的捷径,无论是谁,一旦收割了足够的流量,便是一路行走的金矿。然而所谓高流量,不过是泛娱乐化社会的大众需求无法满足造成的,快节奏生活让人们急于寻找情绪和压力的出口以及短暂快感的享受,而《惊雷》这一类作品,简单而又粗暴,无疑成为大众首选。高歌猛进的感官刺激,本质是逃避现实的“摇头丸”,药效过后,空虚的人更加空虚。

周国平在《人生哲思录》里这样说:“人们往往把朴素误认作浅显,又把华丽误认作丰富。”《惊雷》的歌词,辞藻堆砌,毫无美感,表达苍白空洞,毫无意义。音乐是有门槛的,但不意味着好的音乐就是华丽的。作者反复杨坤,存在即合理。出自黑格尔:“凡是合乎理性的东西都是现实的,凡是现实的东西都是合乎理性的。”简单来说,就是存在是有前提的,连音乐大门都没有迈进的《惊雷》,又怎能恬不知耻地反讥别人呢?音乐是不分高低贵贱,但请先踏入音乐门槛再为自己辩护。

亲爱的朋友:你好!许久不见,不知你近来可好?在疫情爆发这样特殊的时刻,我期望你,给你的最大祝福便是平安。从这次疫情中,我们看到了很多;它传播速度之快、范围之广,令世人惊叹,担忧,也给了全人类一个思考——人类终究是一个命运共同体,没有谁可以脱离。

正如《丧钟为谁而鸣》这首诗中所写:“没有谁是一座孤岛,在大海里独踞。”是的,我们每个人的命运,早与这个世界紧紧相连,全人类的心连在一起,只有同舟共济,我们才能渡过这个难关。

所以虽然我们都居家家中,但心时时刻刻在为那一个增长的数字而跳动,那不是冷冰冰的函数增长,而是我们同胞挣扎的一声声哀嚎与痛苦,我们为他们祈祷为世界祈祷,因为他们就是我们,只有他们恢复健康与活力,我们也才能生活在一个真正快乐、安全的环境中。朋友,不知你是否,也和我一样为此

外,我国的做法彰显了大国风度。回溯历史,这样的事件不在少数。第一次工业革命从英国兴起,让全人类走向机器时代,解放了双手,大大提高了生产力。二战爆发,反法西斯联盟携手作战,换取了世间和平。

“天下兴亡,匹夫有责”,作为新时代的青年,我们要有大局观和全球意识,才能堪当大任。百年前“五四运动”正是青年学生作为主力军,高呼“外争强权,内除国贼,唤醒了国人救亡图强的意识,揭开了新民主主义革命的序幕。时代风云变幻,可“五四精神”仍然薪火相传。青年人不再是“两耳不闻窗外事”的只会读书的呆子,中国不再是以“天朝上国”自居,闭关锁国的局面了。正因为认识到人类命运,休戚与共,吾国与吾民才有今天这番繁荣昌盛。作为青年,更要有社会责任感。

这个时代,不乏舍己为人、舍身求法,将他人的幸福放在心上,挑在肩上的人。同时也不乏一些“精致的利己主义者”,自私自利,这样的人是时代的垃圾,人类进步的阻碍。如果一个人的心中只有自己,那他的生命是可悲的。我们生活节奏很快,为了适应这现代社会的步伐。但同时也不能一心只想自己对他人的水深火热视若无睹。这样不仅泯灭了人性中的真善美;而且有碍于人类的团结和进步

人类命运,休戚与共,没有人是一座孤岛。青年朋友们,你们和我一样都是中国的未来,世界的未来。你若光明,世界就少一分黑暗。

真正的音乐,是有一定形式和内涵的。旋律中蕴含的是作者心绪的跌宕起伏,以及想要带给听者的思考与启迪。作者往往是先创作出曲子,再填上相适的词,而不是像《惊雷》一样,用毫无内涵的律动搭配不知所云的“咒语”。好的音乐永远给予人启迪,巴赫、贝多芬等音乐大师的音乐,千年流传,从未褪色,这些才是经典的高质量的音乐,而艺术史也只会记录下真正的经典,高流量也绝不代表高质量。

音乐是文化的承担者之一,社会流行音乐一定程度上体现了社会审美观,我们的审美决定了这个时代的面貌。流量至上的年代里,中国式审美正慢慢被土味摧毁,而没有恰当的审美,生活就会暴露出最无趣肤浅的一面,越来越干枯。余光中说“高尚的情操会支撑你的一生,使你在最严酷的冬天,也不会忘记玫瑰的芳香。”在狂热的浪潮中,别让自己成为美盲中的一人,保持一份清醒的思考并沉浸在有审美价值的事物里,或许这才是当代人逃离黑暗的绳索。

高流量的背后只是泛娱乐化需求的空虚,而高质量承载的是历史的长河、智慧的积淀,二者天壤之别。而中国音乐圈的下一次集体狂欢,也许又会是一次惊雷之举。

悲痛!

而与此同时,我们也看到了很多贡献自己力量,为全人类幸福而奋斗的可敬身影。他们是一线志愿者,无私奉献在每一条防疫战线中;他们是医护人员,拼尽全力从死神手中抢回同胞生命;他们是国际援助队,虽然身在异国他乡,语言不通,但他们仍愿倾其所有,去帮助每一个人。因为我们共生在同一个世界,因为我们的

与世界同在 与万物共生

——给远方朋友的一封信

高2017级1班/李蔚蓝 指导教师/雷萍

命运,紧紧相连。朋友,你应该也同我一样,为此感动,他们值得我们的敬佩与赞美,他们值得我们作为同类而感到骄傲。张载曾言:为天地立心,为生民立命。我们的肩上,从不只有属于个人的梦想,更有着对于这个世界的担当

钟鸣孤岛 声场广袤

高2018级7班/李冰秋月 指导教师/刘红敏

从历史源头开始探索,人类自诞生以来,就结合形成了一个复杂且相互联系的整体,相互依存,共同发展。没有谁是独踞海中的孤岛,没有谁仅靠个体而存在。人类社会是个体联结成的陆地,唯有共同发展,命运与共,才能长远进步。

约翰所作的《丧钟为谁而鸣》便阐释了个体与人类社会整体以及个体之间的关系。人类社会由个体组建,个体与个体之间又相互联系,密不可分。一个人的存在会对整体和整体中的其它个体产生直接或间接的影响。

当今社会高度快速的发展,大数据技术和云计算等现代智能技术将会通过信息联合成一个交错复杂的网络,从社会医保到就业买房,每一个人的行动信息都被作为网络的材料对社会信息体系进行填充扩张。原来本是互不相干,甚至素不相识的两个人通过复杂紧密的信息网络而被相互联系,建立起了社会整体中个体与个体的联系,使得人类社会更加紧密牢固。就如同由一块块小小的泥土连接成的整个陆地,每个人都包含其中,一个人的行为影响着整块陆地的存在形式。

由现代科学技术联系起来的个体关系,从人类起源就开建,存在于上百上千年的人类历史中,也存在于现今社会。随着社会发展和科学技术的进步,联系个体与整体,个体与个体间的方式手段日益增加,人与人之间的关系也日渐紧密。

当人类面临大灾大难,人与人之间的关系显得尤为紧密。新年伊始,突如其来的新冠疫情使人措手不及,人们停下了回家的脚步,打消了走亲访友的念头,放下了手中相聚的酒杯,熄灭了天空中本应璀璨夺目的节日焰火,纷纷提起了一颗紧张担忧的心,时时刻刻牵挂着疫情发展趋势,有把妈妈“借”走的子女,有把儿女“送”出的父母,有不畏困难艰险进行的广大医护人员,有八旬高龄的钟院士,一张张被口罩护目镜勒出压痕的脸,一双手被酒精和汗液浸湿侵蚀的手,都牵动着全中国乃至全世界的关注的目光。此时,人与人之间连接起了一座心的桥梁,所有独立的灵魂都在此刻并肩作战,为同一件事所影响,原来分离的个体就凝聚成了一个战斗力极强的整体。从古至今,自然带给人类的考验未曾停下甚至放慢脚步,但也正因在灾祸不断的历经过程中,个体与整体的联系不断紧密牢固,推动人类社会的发展。

历史长河奔流不息地向前进推,个体与整体的共同发展也在不停强化演变,个体对整体来说必不可少,整体的变化对于个体无可避免,每个人都相互独立却又相互依存。要长远稳定的发展,和人类命运共同体的建立密不可分,唯有同舟共济,相互扶持,才能有更加光明的前路。

丧钟为孤岛而鸣,声音震慑四方,人与人相互联系,全人类为一人所牵动。

与责任。正是有了全人类共同的努力,这个世界,才变得更加和谐美丽,也正是有共同的担当,这个世界,才能历经磨难而不毁,人类才能历经千年,生生不息。

此时此刻的你,与此时此刻的我,共同呼吸着同一个世界的空气,我们的心紧紧相连,我们的心,也与这个世界上的每一个同胞相连。愿疫情之冬早日远去,愿春日之花绽放在世界的每一个角落,愿你我与世界同在,愿未来与万物共生。

敬礼
祝:身体健康,万事胜意!
你的朋友:李蔚蓝
2020年5月7日