



2018, 品质民附绽芳华

云南民大附中办学短短四年,莲花品质教育之花傲然绽放。2018年,学校在新时代展现新作为,书写了浓墨重彩的一笔,前进中的每一天流淌着欣喜的光芒。

落实全面从严治党责任

2018年,民大附中深入开展“两学一做”“万名党员进党校”等学习活动,召开师德师风建设、新时代教师职业行为准则专题学习等专题会议,组织习近平新时代中国特色社会主义思想专题学习,建好管好初、高中各支部,使广大党员同志理想信念更加坚定、理论素养不断提高、党性修养切实增强。



搭建专业发展平台



学校出台《教师专业成长评价标准实施细则》,通过校内青蓝工程、名师工程、莲花讲堂、德育沙龙等有效促进教师专业成长,定期选派骨干教师和管理人员赴北京、杭州、深圳等教育发达地区研修学习,邀请浙江镇海中学吴国平校长等国内知名校长、教育专家到校开展专题讲座,一大批青年骨干教师脱颖而出。

持续推进国际化办学

云南民大附中坚持开放办学,以国际办学提升办学层次。2018年1月,与合作方签署PGA高中国际课程班、IPP国际高中预备课程班项目。7月,组织学生赴加拿大参加高中深度体验夏令营,开拓学生国际视野。9月,国际项目如期开班,标志着学校国际化办学扬帆起航,为学生搭建海外留学平台开启了新篇章。



深化教育合作帮扶

2018年,学校在提升教育品质的同时,充分发挥办学优势,积极开展跨区域深度教育帮扶,与丽江市永胜县、玉龙县、瑞丽市等地区建立教育合作帮扶长效机制。充分利用教育部中小学校长培训项目学校、云南省国培、省培计划培训项目基地学校等平台优势,通过驻校实训、跟岗学习等务实帮扶方式,与基层学校、教师共享优质教育资源。

中考高考实现新突破

学校2018年中考再创辉煌,全校472名学籍生参加中考,393人达到昆明市一级完中录取分数线,占参考人数的83%;全校中考平均分、优秀率、成绩提升率、重点高中录取率均居昆明市前茅。2018年高考成绩实现整体新突破,600分以上占参考人数的33.6%,一本率70.85%,本科率为



晋升省一级三等完中

学校高标准筹备晋级升等各项工作,2018年3月至5月,顺利通过区级、市级、省级专家组评估。8月1日,云南省教育厅发文认定云南民大附中为省一级三等完中,开创了云南省中学办学三年成为一级完中的先河,成为云南省普通中学教育改革的成功案例。



教师专业发展成果丰硕

2018年,云南省(昆明市呈贡区)李兴富名校长工作坊(基地)落户附中,高才奎、刘金萍名师工作室授牌成立。民附教师荣获全国高中语文教师教学基本功大赛教学课例和论文一等奖、云南省民族团结教育说课比赛一等奖、昆明市互动课堂教学课例大赛一等奖,一大批教师被评为昆明市名班主任、昆明市教坛新秀、呈贡区名教师。



100%;600分以上人数占比,一本率进入昆明市前十名;两人被清华、北大录取,多人被复旦、南开、浙大、香港中大学等高校录取,4人考取美国、澳大利亚名校,在昆明市教育局2018年中学教学质量考核中位列前十名。

2019年澎湃而来,民附已然瞄准未来教育的更高方向!脚踏实地,仰望星空,全体民大附中人自信从容地迎接一切挑战,坚定地行走在创建云南一流、全国知名品牌中学的大道上。

云南民大附中 2019年新年献词

校长李兴富 书记李代鹏

2019年的钟声已经敲响,在这万象更新、岁月更替的美好时刻,我们代表学校党政领导班子,向兢兢业业、辛勤工作的教职工,向刻苦学习、奋发进取的民附学子,向关心、支持学校发展的各级领导和社会各界朋友致以新年的问候和真诚的祝福。祝大家新年快乐、万事如意。

在刚刚过去的2018年,我们以新思想引领新征程,以新作为担当新使命,不忘初心,乘势而上,学校办学发展的航船行稳致远,各项工作亮点纷呈,加快建设“云南一流、全国知名”品牌中学的基础更加坚实。

2018,我们坚持全面从严治党,体现民附责任。学校按照云南民族大学党委的工作部署,扎实推进基层党建巩固年各项工作,深入推进“两学一做”学习教育常态

化、制度化,加强各党支部建设,有力推进党风廉政建设,不断强化习近平新时代中国特色社会主义思想的理论武装。

2018,我们提升核心竞争力,擦亮民附品牌。学校教育教学成绩实现新突破,中高考成绩均位列昆明市中学教学质量考核前10名。民附学子全面发展,在全国中学生生物联赛、全国化学奥林匹克竞赛、昆明市各类学科竞赛中取得骄人成绩,在昆明市、云南民族大学及呈贡区组织的各类体艺竞赛中荣获多个团体第一名。学校抢抓机遇,破格直晋云南省一级三等完中,开创了云南省中学办学三年成为一级完中的先河。学校被昆明市委评为“平安校园”,被呈贡区评为办学水平年检“优秀学校”、首届“名学校”。

2018,学校强化教师专业发展,凸显

民附智慧。学校出台《教师专业成长评价标准实施细则》,搭建广阔的教师专业发展平台,教师专业发展成果丰硕。省、区、市级名校长工作坊(基地)及呈贡区数学、英语名师工作坊落户附中,58名教师获省、市、区、级名校长、名教师、骨干教师、优秀教师、学科带头人、优秀班主任等荣誉称号,6人在国家级、省级教学竞赛、说课比赛中获一等奖。

2018,学校加强国内外教育合作,彰显民附担当。PGA高中国际课程班、IPP国际高中预备课程班项目如期签约并顺利招生办学。学校与丽江市玉龙县、永胜县、瑞丽市等地区建立教育合作帮扶长效机制,云南省国培、省培及省委组织部基地人才对口培养计划为全省各州市培养大量科教管理人才,取得显著的社会

效益。“观澜溯源,振叶寻根。”2018成绩的取得,离不开上级部门的亲切关怀,离不开社会各界朋友的支持信任,离不开全校师生共同努力。在此,我代表学校向各级领导、社会各界朋友、全校师生表示衷心的感谢!

旧岁已展千重锦,新年再进百尺杆。迈进2019年,我们使命在肩,初心如磐。学校将紧紧围绕“莲花品质教育”的办学定位,对标一流品牌中学建设标准,以提质增效为支撑,切实推进内涵式发展,不断激发学校办学发展的内生动力与活力,开辟办学发展新境界,谱写改革发展新篇章。

最后,祝愿大家新年吉祥,工作顺利,学习愉快,阖家幸福!

李兴富名校长工作坊(基地)赴杭州开展研修活动

走出去学习是提升办学品味、开阔办学思想、创新办学方法的重要渠道。12月17日-21日,云南省“国培计划”项目李兴富名校长工作坊、昆明市呈贡区李兴富名校长工作坊成员赴浙江杭州开展研修学习。本次研修主要围绕学校课程建设与特色发展、校本研修、新高考改革实践及校园文化建设开展研修学习,邀请浙江省、北京市知名教育专家、学者与学员进行深度交流,并深入杭州四中等新高考改革知名重点中学探讨研修。

在短短4天的研修学习中,研修学员与来自浙江新高考改革实践前沿的多位教育管理专家进行深入交流,探讨学校教育教学管理工作的新思路、新理论、新成果。研修期间,学员还参观了杭州第四中学和余杭第二高级中学,深入了解他们的思想体系、文化体系、质量体系的构建、完善与提升。参观间隙,杭州四中校长张伟韬从责任、转型、思维、理念、构建、实践六个方面与学员就核心素养下学校人才培养的实践进行交流,余杭第二高级中学校长张禹向学员介绍学校落实新高考改革的情况。

此次研修以新高考改革先行先试的浙江为蓝本,在提升学员的文化、课程和质量领导力,实现学校相对于规模的质量发展、相对于粗放精细管理、相对于同质化的特色发展、相对于保守的创新发展的良好研修环境,最大限度带动了学员更好的成长,学校更好的发展,帮助学员学校找到新的增长点,提升了学员学校办学活力和区域影响力,为工作坊(基地)今后的研修学习奠定了坚实的基础。



云南民大附中 承担云南省乡村教学副校长培训

实施,为全省各地州培训了大量教育管理干部和骨干教师,为促进义务教育均衡发展做出力所能及的贡献,希望全体学员努力成为促进基础教育改革的奋进者、促进教育公平的先行者。

为全面提升乡村教学副校长素质能力,促进基础教育改革和义务教育均衡发展,2019年1月3日,云南省教育厅国培计划乡村教学副校长访名校培训项目开班典礼在民大附中举行。

云南省教育厅师范教育处雷韬处长在开班典礼上讲话时指出,本次国培项目进一步帮助乡村教学副校长长体验、观察、学习名校的办学经验,最终促进所在学校的发展。民大附中锤炼、打造的莲花品质教育,有教育质量、教育温度和知名度,是对高品质办学的有益探索,希望研修学员将培训所得所获运用到今后的教学管理中,努力提升办学品质。

云南民族大学国内合作处处长、民大附中莲华校区董事长郑宏伟在讲话时表示,附中积累了丰富的帮扶培训经验,从昭通彝良、红河元阳、丽江永胜到瑞丽等州市,从教育部影子校长培训、省培、国培、到省委组织部基地人才对口培养等项目的先后

我校赴永胜民族中学开展助教交流活动

为加强校际之间办学理念、管理理念、教学教研、学校文化、学生培养等方面的合作交流,2018年12月27日,云南民大附中骨干教师团队受邀到丽江永胜县民族中学开展助教交流活动,以实际行动支持永胜教育发展。

上午,我校语文、数学、英语、物理、化学五大学科骨干教师为大家展示了毕业班复习示范课。在评课过程中,我校教师充分肯定了永胜县民族中学老师们专注于少数民族教育的精神表示赞赏,同时我校教师的5堂示范课也获得了老师们的一致好评。

下午,永胜县民族中学全体教师聆听了我校骨干教师的四场专题讲座。云南民大附中副校长王怀成对初三备考策略和复习进度做了全方位交流。孟德飞、董继华、王晓波老师分别对核心素养下的课堂回归、班主任工作、教师专业成长等专题分享。

云南民大附中与永胜民族中学在国家财政部、云南省财政厅的关心支持下,形成了常态化的合作机制,通过与州市学校相互探讨管理和教育教学工作,提高教育教学水平,共同促进云南基础教育的发展。

民族之花 永不凋零

初中部 2017 级(4)班 黄舜尧

指导教师 梅娟

中国是世界上人口最多的国家,而这十四亿人口正是由五十六个具有悠久文化的民族组成的。五十六个民族,五十六朵花瓣,凝聚成一枝艳丽的花;五十六个民族,五十六枝花,栽满祖国大江南北。

自古以来,中国人民团结一心,互帮互助,共同创造了中国这个多元文化的文明古国。北魏孝文帝,是史上杰出的少数民族政治家,改革家,身为鲜卑族的领袖,他改汉姓,通汉婚,说汉语,穿汉服,甚至还迁都至洛阳,他解除了少数民族与汉族之间的隔阂,为民族之间的友谊做出重大贡献。铁木真,身为蒙古领袖,一代天骄,统一了蒙古,而且其孙忽必烈,打下了亚洲的大片江山。民族之花,在中国古代史里尽情绽放,芬芳四溢,为中国铺上了一层浓厚的文化气息。

1938年11月,马本斋领导的部队在攻打杜林镇时,牺牲了一些同志,马本斋和丁铁石认为要尊重回族习俗,对于巩固部队,团结干部战士,关系重大。于是马本斋决定,汉民烈士,买棺材就地埋葬,回民烈士,抬到回民村庄按回族仪式进行葬礼,而且要求汉族战士不能在部队里吃猪肉,这一切,都加强了回汉两族战士之间的团结和信任。

正是因为无数个民族战士的抗争与坚持,天朝没有亡国,五十六个民族与外来侵略者的斗争,让外国人看到了中国这头雄狮身上尚存的仍然焕发着的民族斗志。近代史里,民族之花,虽百受挫折,却一次又一次地挺立起来,“大江歌罢掉头东,邃密群科济世穷。面壁十年图破壁,难酬滔海亦英雄”,祖国如有难,汝应作前锋。中国近代史里,抗争,探

索与耻辱,只有热爱祖国、痛心祖国所受的严重苦难,憎恨敌人,这才给了多民族人们参加斗争和取得胜利的力量!

十四年前,一个哈萨克族女子努尔巴克突然感觉肚子特别痛,之后找到了汉族民警,民警艰难地了解到努尔巴克的情况,便迅速送她到附近医院。医生知道努尔巴克肚子里的孩子要早产,需要进行剖腹产,于是急速找回了在外参加考试的医生们,最后在留在医院的几个医生与后援的帮助下,第二天早上九点孩子安全出世。

现代社会里,民族关系更加亲密,习总书记的扶贫制度,使在祖国各地的少数民族都体会到了党中央的关爱。为建立人类文明共同体,小到我们与身边的少数民族团结友爱,大到世界人民互相关爱,一人难挑千斤担,众人能移万座山。

民族之花,必不会消逝,它的每一朵花瓣必会稳稳地连在一起,它的根会紧紧扎根大地,它的芬芳必会笼罩世界,未谓东方皆落后,亚洲崛起有黄人!

家乡美

初中部 2018 级(11)班 贺世晗

指导教师 和志茹

“56个民族,56朵花”,我们纳西族是其中一朵花。我的家乡丽江是一个美丽富饶、人情味浓浓的地方,在这里生活着许多少数民族,其中,最为常见的是纳西族。

传说中,纳西族是智慧与奋斗的化身。每年的农历二月初八,纳西族有一个别具风味的祭祀性节日——“三朵节”。传说有一位叫阿普三朵的猎人,他带着猎犬上玉龙山打猎途中,他看见一块奇异的雪石,那雪石很大,像一位魁梧的武将,但又非常轻,一只手便能轻松托起。猎人想放下雪石,抽一小袋烟又继续走,谁知,他却像生了根似的,任他怎么使力也纹丝不动,人们以为是神的化身便就地建祠供奉,从此之后,人们常常看到一位穿白甲、戴白盔、执白矛、跨白马的神将保护着纳西族人民,纳西族人民也认为阿普三朵是玉龙雪山的化身,就在雪山脚下建起了“三朵庙”,种上了万朵山茶,每年都会有纳西人民来供奉他、祭拜他。

纳西族也有自己的文字,走进丽江古城,映入眼帘的便是那一幅古老而壮观的壁画,上面记载着纳西族最有代表性的东巴象形文字,深深地体现出纳西族的民族文化风情。东巴文字曼妙飘逸,无拘无束,像立体的动漫人物在跳动一样,又像一幅幅人的肢体语言,娇憨的看着你,总想要告诉你一点

什么,丰富极了。东巴文化的美让你有一种意犹未尽,常常不知怎么表达,不会表达,有一种怕打扰他们的感觉。

威武的玉龙雪山屹立在丽江的正北方,像一位勇士,守护着这片宁静而又和谐的土地。玉龙雪山海拔5600多米。传说,有一次纳西族和其他民族对抗时打了败仗,正在危急时候,山上突然冲出了一位穿白盔甲、骑白马的王子,他便是玉龙雪山化身的神。在他的带领下,纳西族取得了胜利。从此,玉龙雪山便成了纳西族人民心中的神山。雪山的风景让人参观;雪山上的雪也化成了人们喝的水;浇农作物的水;洗澡水……它不光是纳西族人们心中的神山,还给人们带来了生活方便和源源不尽的财富。每到雪桃上市的季节,妈妈经常会买上几只又大又好看的雪桃回家。这桃子不光中看,味道极好,甜甜的、脆脆的。据说,就是雪山水灌溉的,游客们也争相购买,还远销各地,我到昆明上学,也曾看到过丽江雪桃的广告呢!

远近闻名的丽江古城有着千年历史,家家流水,户户垂杨,溪流进入精致而又典雅的四合小院,被马蹄磨得光亮的石板路,仿佛又看到了当年茶马古道的足迹。在这里家家户户的门前都有清澈的小溪。溪水清澈得都能看见水里鲜艳的鹅卵石和翠绿的水草。河水清凉,可以洗手、淘米、洗衣等,水里不时能看见许多条黄色的鱼在游动。小溪边种了一排排的垂柳,婀娜多姿。溪边有许多家小餐馆、小酒吧。人们坐在那里悠闲地聊天,身为丽江人,最爱的便是这融合了现代与过去的丽江古城,往水边一坐,时间仿佛都静止了!

淳朴的古城,古老的石板路,古色古香的建筑物,善良的少数民族……这就是我美丽的家乡——丽江。

任凭万千繁华落幕,任凭无数大江东去,在每一次的雨夜里,我仍然想起你——长安。你作为文化的摇篮,孕育了多少璀璨文明,催生了多少文人志士,曾经,取经的部队以你为起点,伤感的诗人也在此挥笔落泪,一代代王朝在此落下又升起,你的声音有着无尽悠长的故事,静静地,我听着,听着你的诉说……

那一年的中西部一片繁华,被称为唐的王朝在此熠熠生辉。你与大唐共雄起,也正因此,每一天都有无数的外邦人,不远千里只为邂逅于你!“一日看尽长安花”也成了诗人们的昂扬情绪,而你在如此被人追捧中,却一点也不高调,你只顾脚下的土地和百姓,你只想稳定自身的实力,只想在历史的遗册上写下自己的名字和故事。那一夜,月光清明,你伫立在嘈杂的人群中,我听见了你的声音;长安一片月,牵挂万颗心。

或许你感受到了外面的世界很繁华,你不甘心现有的强大力量。于是你派出了你的使者——张骞。夕阳西下,他们早已备好了车马。他们与亲人离别的场景,我至今不能忘,仿佛诉说着永久的诀别。没有了夕阳的余晖,即使万般不舍。一队队的车马,还是离开了你!而你竟是如此的慷慨大方,你把固有的佳肴盛品驼载在驼背上。你请求他们去到很远的地方后,一定代你问候……你在原地遥望着西去的骆驼,你在祈福,我听见你的声音;长安百万家,家家张屏新。

而你作为十三朝帝都,一定饱受了无尽的战乱吧?或许你早就习以为常了,早就把金戈铁马,驰骋疆场当作荣耀了。今日的你收起了往日的光辉,但我们仍然瞥见你当初的不凡气魄。在飞快的经济发展中,或许你将不会被新生儿提起,但你的名字早就被永恒地刻进史册。即使落花流水春去也,你古老的城墙也会向人们展示你曾经的风生水起。长安,固一世之雄也,如今安在此!岁月流长,惟愿你的荣耀与光芒永不散场!

长安,繁华三千,烟波流转,你永远不会被忘记!我喜欢听你的声音!

你说:长安少年游旅客,夜上戍楼看太白。

你说:冲天香阵透长安,满城尽带黄金甲。

今夜,你说,我听!

古城声韵

高中部 2018 级(12)班 卢祖铃

指导老师 何欣桐

“棠花一层金,瀑布一片片银,金花银瀑好地方,名字叫‘罗平’……”。多少次午夜梦回,脑海里总响起这深情优美的旋律,这就是我梦中的乡音。

在我离开罗平到春城求学后,“故乡”就这样成了我这个少年求学游子的魂牵梦萦。虽然“春城无处不飞花”,可故乡有我的父老乡亲,有我的旧友亲朋……。离愁别绪让我这“少年不识愁滋味”的花季少女体会到了那一缕缕缠绵不绝的淡淡乡愁。

“我的故乡是花的海洋,那一望无际金灿灿的油菜花海……。”这是小时候作文里的故乡,现在啊,故乡在梦里的最深处,回荡在耳际的乡音装饰着我那思乡的梦。

乡音是那梧桐树下的呢喃。“快点儿,我快超过你了!”回过头去看,是夕阳的映照下爷爷那张红光满面的慈祥笑脸,落日的余晖洒在他的身上,记忆中那乌黑的头发仿佛闪着金光。路边的柳絮随风而起,轻轻地抚摸过我的额头。这是傍晚最美好的时光,爷爷总是带着我骑着自行车穿梭过街头巷尾到小广场边的草地上去游玩。我们骑着车在路上撒下欢笑,坐在草地上,那颗枝繁叶茂的梧桐树下总是我们最爱去的地方,草地上随风而来的那股青草伴着泥土的芬芳淡淡地散开在爷爷为我读报纸的轻声细语中,还有那树荫里飞鸟的啼叫,都成了故乡的声音。在梦里那梧桐树下的呢喃回荡着回荡着……,便只成为了记忆最深处的乡音。

乡音是那风儿吹过花瓣的沙沙声。我的故乡啊!最让人留恋的便是那金灿灿的油菜花。春天来临之际,漫山遍野,都是金黄,像是仙女儿打翻

我的一天

初中部 2017 级(14)班 角兴诚

指导教师 朱启攀

那是一只手脚残疾,无法自力更生的老人。在四季如春的昆明,有一条离学校很近的美食街——圆西路。我为了填饱肚子,便与好友同去那儿。

在圆西路常常能够看到一些在路边乞讨的人,这些人大致可以分为两类:一类是装模作样,用路人的爱心换取钱财的人;另一类则是身体上有残疾,无法养活自己,又无人赡养,被生活所迫才会在街边乞讨的人。他们并不似第一种人一般,用人们的爱心和自己低声下气的乞求换取路人包中的财物。他们还有尊严,目中无半分乞意,只是被物质生活逼上了此路,可我却侮辱了他的尊严,这令我愧疚万分。

他就倚靠在路边的围栏上,手脚扭曲,只斜挎着一个军绿、破烂的包,手边有一个不像样的小铁杯,里面有几张零钱,像是被主人遗弃的旧物,身上有厚厚的灰,仿佛是放置了几十年的老东西,无人在意。

他面前有许多人在排队买美食,并“没有看到”他,他也不在意,只是盯着前方的路,仿佛只是因为不能总低着头,目中无半分乞意,我出于一时的不平,一时的怜悯,甚至可以说是优越,便与好友在铁杯内投下些许零钱,“不好意思”地走开了。我似看不下去一般,与好友去买了面包,准备“送予”那老叟。此时我并不能正确看待人的尊严,在我递过面包时,他竟用尽力气转过身去,嘴里说着拒绝的话。我蹲在那儿,走也不是,留也不是,因为我看清他眼中的神情,不经意间,心中有什么东西发生了改变,那眼眸也深深印在我的脑海里,久久不忘。

我不知道之后是怎样回到学校,怎么吃完晚饭的,只觉得内心深处仿佛有什么东西已经转了个弯,又仿佛并无改变,可我懂了……

人的尊严,一旦近乎本能,我们也就只有为之肃然了。我觉得我那施舍般的行为,于那老叟,太过于无礼,甚至不小心侮辱了他高贵的尊严。

了她调色板上金黄色的颜料。若是站在清晨的山巅,俯视大地,从那金黄色的大地花海中突起一座座青葱翠绿的小山包,白雾缭绕在山腰上,如诗如画,恍如人间仙境。随风扑面而来的是甜甜的花香,耳边回荡的是蜜蜂在花间采蜜的嗡嗡欢唱。我热爱这些可爱的花儿,我热爱这些辛勤的蜂儿。这片金黄色的土地是多少思乡游子的深沉思念。它是生我养我的故乡,是抚育我成长的地方。乡音是那些花儿的吟唱,是十人大山的回荡,是那令人魂牵梦萦的梦回故乡。

乡音是对家乡亲人的最迫切的思念,是对亲朋最挂心的关怀。“烽火连三月,家书抵万金”。这是诗圣杜草堂身陷战乱中,对家人和故乡的思念。当人深陷困境,故乡才会是最想回到的地方,那儿有着抚慰伤痛的亲情,有着母亲温柔的怀抱。“一封家书”唱出了游子多少离别的思念。“爸爸妈妈们还好吗?身体还好吗?……。”总教我泪流满面。那黯然销魂的“伤离别”啊!

“乡愁是一枚小小的邮票,我在这头,母亲在那头。长大后……。乡愁是一湾浅浅的海峡,我在这头,大陆在那头。”这是诗人余光中无可奈何的乡愁。隔着海峡,眺望着凝望着他的故乡,思念之深,却无能为力,谁说这不是他对乡音的眷念,对母亲的不舍。

故乡在游子梦里的深处,乡愁在每个游子的心里,牵动着乡愁的是那不抱如缕的梦中乡音,是那故乡母亲的歌谣……我听到传来的是谁的声音,像那梦里呜咽中的小河;我看到远去的谁的步伐……

梦中的乡音

高中部 2018 级(14)班 陈一

指导教师 尤晶晶

“棠花一层金,瀑布一片片银,金花银瀑好地方,名字叫‘罗平’……”。多少次午夜梦回,脑海里总响起这深情优美的旋律,这就是我梦中的乡音。

在我离开罗平到春城求学后,“故乡”就这样成了我这个少年求学游子的魂牵梦萦。虽然“春城无处不飞花”,可故乡有我的父老乡亲,有我的旧友亲朋……。离愁别绪让我这“少年不识愁滋味”的花季少女体会到了那一缕缕缠绵不绝的淡淡乡愁。

“我的故乡是花的海洋,那一望无际金灿灿的油菜花海……。”这是小时候作文里的故乡,现在啊,故乡在梦里的最深处,回荡在耳际的乡音装饰着我那思乡的梦。

乡音是那梧桐树下的呢喃。“快点儿,我快超过你了!”回过头去看,是夕阳的映照下爷爷那张红光满面的慈祥笑脸,落日的余晖洒在他的身上,记忆中那乌黑的头发仿佛闪着金光。路边的柳絮随风而起,轻轻地抚摸过我的额头。这是傍晚最美好的时光,爷爷总是带着我骑着自行车穿梭过街头巷尾到小广场边的草地上去游玩。我们骑着车在路上撒下欢笑,坐在草地上,那颗枝繁叶茂的梧桐树下总是我们最爱去的地方,草地上随风而来的那股青草伴着泥土的芬芳淡淡地散开在爷爷为我读报纸的轻声细语中,还有那树荫里飞鸟的啼叫,都成了故乡的声音。在梦里那梧桐树下的呢喃回荡着回荡着……,便只成为了记忆最深处的乡音。

乡音是那风儿吹过花瓣的沙沙声。我的故乡啊!最让人留恋的便是那金灿灿的油菜花。春天来临之际,漫山遍野,都是金黄,像是仙女儿打翻

扁担下的糯米饭

高中部 2018 级(15)班 肖科宏

指导教师 刘红敏

幼时,因父母工作繁忙,父母送我到距县城百公里的阿婆家,紧靠着澜沧江的傣寨里。从我出生后,便放下手头的活,到县城里来照顾我。在我学会走路后,她又马不停蹄的回到县城拾起自己的活。

住在傣家竹楼上,丝毫没有夏夜的燥热,但在梦中我却被一股沁入肺腑的香气所唤醒,睡眼惺忪的我走到了灶台边,阿婆在竹编上揉搓着糯米,并不时地向灶中加着柴火。

阿婆注意到了我,问“仔,是不是阿婆的声音太大吵醒你了?”我缓缓地摇着头,并问道,“阿婆你在蒸什么啊!”阿婆打开了蒸笼,在蒸汽的朦胧中,我见到一团团粘稠洁白的米团和那一颗颗晶莹剔透的糯米在芭蕉叶上散发着一股热气,糯米的香气混着芭蕉叶的清香伴着向外溢散。

待阿婆放好糯米饭,挑起扁担,我们便伴着佛庙的佛经颂读声,载着晨露出发了,而这一行的目的地,阿婆却只字不提。

走出了寨门,便进入了蜿蜒绵长的山间小路,时常可以见到凌晨割胶的工人拖着疲惫的身体向山下走去,但阿婆的步伐却越来越急促。走过山的转角处,一座雨林深处的村寨映入眼帘,步入村寨,低矮的房屋内走出一群群身



着有彩线刺绣的黑衣并挂着银铃的哈尼族,他们涌了过来。但阿婆却不惊讶,放下扁担,掀开了芭蕉叶露出了仍是冒着热气的糯米饭,阿婆半卖半送的分着糯米饭。竹篮里的糯米饭很快就见了底。走出村寨时,他们向我们挥手告别,银铃的碰撞声一直伴随着我们走过山的转角,并在密林山谷中回荡传响,久久才消失。

夜晚,乡下的天空中早已镶满了钻。阿婆在星光下细心地捡着糯米中的石子。我与阿婆一起坐在竹楼的晒台上,我望着傣寨后方的深山中,点点璀璨的灯光映照在黑夜,我问阿婆为什么要走这么远去卖糯米饭呢?哈尼族的人们怎么不住近一点呢?

阿婆用清水洗去手上的糯米,将我搂进怀里,我坐在阿婆的裙兜里听她娓娓道来。

相传很久之前,哈尼族和傣族并不是现在这样。常常发生战乱,争夺平地,后来傣族打赢了仗,于是就定居在了相对富饶的澜沧江边,而哈尼族就只能够居于密林深处。在当时哈尼族与傣族不能通婚、来往。

在新中国成立之后,各民族之间渐渐破除了彼此的偏见,但仍没有一个傣族人敢于破除形式,走进深山。

有一年间,连月暴雨,引发山洪,冲毁了哈尼族的梯田,连快到手的收成全都付诸东流了。这时山下的傣族人民见到哈尼族人民处于危险的时节,打破规矩的枷锁,带着傣家的糯米饭迎着山洪进入深山,进入哈尼族村寨,分发载着民族一家亲的糯米饭。从那天后,哈尼族与傣族相亲相爱,通婚联姻,傣族人民也定期挑起扁担带着糯米饭走进深山。

多年之后多次往返傣寨,竹楼下,总是放着那油油的扁担和微带糯米香的竹篮,陶盆里总是放着洗净的糯米。父母多次劝说阿婆放下扁担,享受清福,而阿婆却一再婉拒。可能对她说来,放不下的不只是扁担和糯米饭,而是像糯米饭般粘糯、洁白的民族情。

民族团结靠真情实意凝聚

初中部 2017 级(2)班 管静怡

指导教师 陈思颖

天高云淡,林木青葱,刘伯承铿锵的声音响彻林间:“上有天,下有地,今天我同果基小叶丹在彝海子边结为兄弟,如有反复,天诛地灭。”语毕昂头饮下血酒。果基小叶丹也端起瓷盅道:“我小叶丹同刘司令结为兄弟,愿同生死,如不守约,同这鸡一样死去。”亦一口饮下血酒。这便是举世闻名的“彝海结盟”。

至此,红军的后续部队在彝族人民的欢送下,顺利通过敌军自以为无法通过的彝区。在彝海,红军还建立了第一支少数民族地方红色武装——中国彝民红军果基支队,近万名彝族青年参加了红军,为万里长征及中国革命胜利作出了巨大贡献。而小叶丹以性命守护的“中国彝民红军果基支队”旗帜,则珍藏在中国人民革命军事博物馆,它不仅见证了这“世纪结盟,更承载着中华民族间永恒不变的情谊。

古往今来,中华民族团结友爱,在历史长河中谱写了多少辉煌壮丽的篇章。

风雪迷途,抹不掉昭君出塞的身影;塞外风沙,吹不散文成公主入藏的佳话;茫茫草原,掩不去土尔扈特部东归的决心……

百川到海,众志成城,中华民族融汇于一家,便成就了繁荣富强的中国。民族间的爱与团结,流淌在生活的点滴中,流淌在每个中国人的心里。

21年前,汉族女孩麦尔孜依被一个哈萨克族家庭收养,即使家境贫穷,反对之声不断,霍额哈依夫妇还是决定收养这个智力残疾、有“兔唇”的孩子。几十年如一日的细心照顾,让这个女孩感受到了家的温暖。麦尔孜依如今仍不会说话,生活甚至不能自理,霍额哈依夫妇却一点不后悔。他们无怨无悔、无民族偏见的精神也让村民和领导们纷纷伸出援助之手,帮助他们还清欠款,让麦尔孜依过上衣食无忧的生活。

民族团结不仅是口号,它是各民族复兴中华的重要因素之一。中华民族生生不息五千年,创造出悠久的历史文​​化。当下,在党中央的领导下,各民族团结一致,携手共进,凝聚成实现中国梦的强大合力。

民族团结与我们的生活息息相关,要真正做到民族团结,就需要每一个人都奉献出自己的真情实意,从生活中的点点滴滴,切实做到民族平等、友爱、互助。