

### 穿过迷雾

初中部 2015 级(13)班 董涵兮

每一个人的生命中都会不时地起雾,而穿过那重重迷雾,则一定会是鸟语花香,春光明媚之处。

作为一个出身单亲家庭的孩子,我从小被爸爸照顾着长大,而和妈妈则疏离的如同外人。对来自妈妈的关心视若无睹,对来自妈妈的电话拒不接听,可真是讨厌极了她。每当这时,爸爸就会无奈地对我说,小时候,你可喜欢妈妈了,要对她好一点。

我每次都置若罔闻,不置可否。又是一个冬天,冬日的气息凛冽到身穿厚重的羽绒服也会颤抖。

“今天怎么是你?”我对你横眉冷对。你眼睛暗了一下,又勉强撑起一个笑容。

“你爸有事。”我不情愿地跟你上了车,手指碰到车窗,冷得透心。突然,车向前一倾便不再动弹,你像摔坏了大人心爱的瓷器的小孩一样,抱歉又怯怯地握着双手对我说车坏了,那委屈的模样让我烦闷极了:“每次和你在一起就一定没好事!”

“啪”那是我摔上车门的声音,也是你心碎的声音。

车外涌起了淡淡薄雾,笼罩着我俩奋力推车的背影。

“冷了吧,对不起呀。”你搓了搓手,将脖子上的围巾给我,试图将这残留着你体温的围巾帮我系上。

我皱了皱眉,目光却跟随着几缕月光透过薄雾,忽然看到你的发



梢——那是几缕在月光下熠熠生辉的白发,我鼻头倏尔一酸,差点被突如其来

的剧烈心痛给绞得逼下几滴眼泪。

“鼻子都冻红了,真对不起。”一缕柔弱的女声传来。我的心里像有什么

东西在破土而出,刹那间便不住地哽咽起来,脑海中充斥着被我遗忘的记忆:

是你,在我哇哇大哭的时候第一个冲过来安慰我;是你,在小朋友都告

诉我没有圣诞老人时将圣诞礼物塞进我床边的袜子;是你,在爷爷去世

时紧紧抱住弱小而无措的我……我曾那么喜欢你。

现在你已被时光刻上了皱纹,金墨一般的长发逃不过被时光染白的命

运。美丽的容颜和年轻的朝气在多年前便已全给了如今冷漠的我。

对不起,妈妈,我爱你。

“没事,妈,我们一起推!”你眼中

瞬间充满惊喜与不解,却依旧发出耀眼的光彩:“好!”

我穿过那迷雾,拥抱了一下我亲爱的妈妈,收获了最温暖动人的爱。

谢谢那缕穿破迷雾的“月光”。

渐人佳境总是伴随着我们不断的成长,不断的改变。路是在不断的摸爬滚打上发现的。学习一样,生活一样,读书也一样。

#### 寻寻觅觅读不进

爸以前总爱买些当时的我唯恐避之不及的书。什么《四世同堂》《围城》《牛棚杂忆》等等,尤其是《朝花夕拾》,更是我的童年阴影!那拗口的语句,晦涩的文意,不时插进来的吴语,看得我两眼昏黑,不知读书为何物,但求跑得越远越好。爸当然不同意,“请”了冯骥才、叶圣陶诸位先生于家中“坐阵”,唬得我只好乖乖坐下,连蒙带猜且囫圇吞枣地读下去。最后竟也没那么不开窍了,也能略通文意了,实在是令我感动。但路还远,尚且慢慢摸索下去吧。

#### 溯游而上撞南墙

读了那么久的书,我终于对文学有了点兴趣,立志读书破万卷。爸颇为我的开窍高兴,遂领我去书店买书,看看我有几斤几两。人家是少年不知愁滋味,我是黄口小儿不知天高地厚,当即抱住了本《玫瑰的名字》,叫嚷着一月之内读完。爸思忖片刻,还是为他女儿的冲闯买了单。惨痛的事实证明,翁伯特·埃科绝不是当时热爱杨红樱伍美珍一类作家的我能望其项背的,不时出现的拉丁语和古法语让习惯快餐阅读的我不得不耐住性子一点点看注释。最后这本书被沉默地搁置在书架上,落上了一层灰。

就这样,我在自以为摸到了点门道之后第一次撞上了南墙,撞得头晕目眩,灰心丧气。

#### 拨开云雾入佳境

书桌上不再有书的踪迹了。爸注意到了这一点,只悄悄地把《朝花夕拾》摆上桌子。回到家一眼望见书的我感到了一种极大的挫败感,还夹杂着童年阴影带来的覆盖式打击。放弃挣扎的我强迫自己翻开书,再仔细阅读一遍。大概是老天看我还不算愚鲁,给我开了点儿光。从前《朝花夕拾》带来的折磨不复存在,取而代之的是满心被字里行间的心血和文风的辛辣所折服。以往读不下去,读不进去的文字带着饱满的生命力长出血肉骨骼,愈发鲜活。我突然明白了为何当年马尔克斯会对着街对面的海明威喊一声大师,因为那是一种为一个作家所描绘的一切感到神魂颠倒的感受,甚至无以言表。从南墙回头的我重新爬起来,开始慢慢走入佳境之中。

“我将前行,我将无法前行。”穆塞尔·贝克特的这句话仿佛在形容在前往佳境的路上踽踽独行的我们,可是若没有前路可望不到边际的山重水复柳暗花明,又哪里能明白到望见佳境我们内心中的狂喜与讶异?但愿佳境永存,可以慢慢前行,去向望不见的彼岸。



## 渐入佳境

大的挫败感,还夹杂着童年阴影带来的覆盖式打击。

放弃挣扎的我强迫自己翻开书,再仔细阅读一遍。大概是老天看我还不算愚鲁,给我开了点儿光。从前《朝花夕拾》带来的折磨不复存在,取而代之的是满心被字里行间的心血和文风的辛辣所折服。以往读不下去,读不进去的文字带着饱满的生命力长出血肉骨骼,愈发鲜活。我突然明白了为何当年马尔克斯会对着街对面的海明威喊一声大师,因为那是一种为一个作家所描绘的一切感到神魂颠倒的感受,甚至无以言表。从南墙回头的我重新爬起来,开始慢慢走入佳境之中。

“我将前行,我将无法前行。”穆塞尔·贝克特的这句话仿佛在形容在前往佳境的路上踽踽独行的我们,可是若没有前路可望不到边际的山重水复柳暗花明,又哪里能明白到望见佳境我们内心中的狂喜与讶异?但愿佳境永存,可以慢慢前行,去向望不见的彼岸。

“我将前行,我将无法前行。”穆塞尔·贝克特的这句话仿佛在形容在前往佳境的路上踽踽独行的我们,可是若没有前路可望不到边际的山重水复柳暗花明,又哪里能明白到望见佳境我们内心中的狂喜与讶异?但愿佳境永存,可以慢慢前行,去向望不见的彼岸。

“我将前行,我将无法前行。”穆塞尔·贝克特的这句话仿佛在形容在前往佳境的路上踽踽独行的我们,可是若没有前路可望不到边际的山重水复柳暗花明,又哪里能明白到望见佳境我们内心中的狂喜与讶异?但愿佳境永存,可以慢慢前行,去向望不见的彼岸。

“我将前行,我将无法前行。”穆塞尔·贝克特的这句话仿佛在形容在前往佳境的路上踽踽独行的我们,可是若没有前路可望不到边际的山重水复柳暗花明,又哪里能明白到望见佳境我们内心中的狂喜与讶异?但愿佳境永存,可以慢慢前行,去向望不见的彼岸。

## 童心依旧

那烂漫的初春,那澄澈的阳光,那漫天的风筝,那啾啾的小鸟。这样一个春天的黄昏,安静坐在窗前,让脉脉余晖洒在我手中泛黄的诗书上,静默,温暖,这时的我,童心依旧。

笑“小娃撑小艇,偷采白莲回,不解藏踪迹,浮萍一道开”的天真。天真的小孩,哪里懂得什么踪迹呢?他们只是觉得,有了白莲,自己便是最幸福的人了。我们曾经又何尝不是如此呢,一点小甜蜜就能让我们满足或许那时,享受糖果在嘴里慢慢融化的滋味是童心依旧最好的证明了。

寻“意欲捕鸣蝉,忽然闭口立”的专注。小孩子认真起来,似乎真的有了大人的样子,严肃却不失可爱。

童稚的歌声盈绕在夏日的树林,牧童与黄牛在晚归中迟退行走,歌声嘎然而止,原来是被蝉鸣给吸

引去了。不禁忆起了小时候,在流水潺潺的小河边,我一手提着裙脚,一手放在嘴边,说:“爸爸妈妈,嘘!童心依旧的我,想到这里,不禁扬起了嘴角。

叹“儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻”的执着。地上的孩童你追我赶,天上的黄蝶翩翩飞舞,不知是被它扑朔迷离的身影所吸引还是为了寻趣,小孩对黄蝶穷追不舍,不知不觉中,竟已身处油菜花田里,而此时的黄蝶,早已和金灿灿的菜花融为一体,无处可寻了。那时追赶黄蝶的我们,已成了现在追逐梦想的我们。其实,我们童心依旧;其实,我们仍会为了自己喜爱的事物奋力追逐,即使希望如星光般渺茫。

童心依旧的我们啊,会为了小美好而满足,会为了忆起童年趣事而扬起嘴角,会为了心爱的事物,这一切,皆因我们童心依旧。



初中部 2015 级(1)班 马逸珊

滚烫的白粥缓缓倾如碗中,蒙蒙的白气氤氲在碗上,继而升腾,飘散。仿佛一切如常的景象,却有幸福悄悄蕴含,原来幸福,就在我身边。

入冬后的一个清晨,天色仍然昏黑,我独自赶向车站,远处的太阳像没睡醒似的,懒懒地挂着。寒风带着昨夜未下完的雨冽冽吹来,脸上就像被尖刀刻划着一样生疼。偏偏这时候胃里又闹腾不休,我只得将头往围巾里缩了又缩,快步行走在无尽的昏黑中。

忽的,我恍惚间听到有人叫住我,我无暇转身,只是微微回头向后望去。远处一个熟悉的身影向我快步走来,我的父亲。

父亲单薄的棉衣在冷风中瑟瑟发颤,他似是想起了什么,又调头小跑向斜后面一处亮着微光的角落。

那是一家卖早粥的小店,主人家仿佛没有察觉到父亲,正自顾自地蒙嘴打着哈欠。父亲匆忙探下身子,把头伸进铺面里,急急叫了碗粥,顿了顿又嘱咐道:“主人家帮忙多舀些糖,我家因爱吃甜。”

风声凛冽呼啸,那句话却穿过一切嘈杂传入我耳中,落在我心上。那一瞬间,幸福仿佛就在我身边。

我僵直地站在站台上,看着父亲把粥捧在手上,又疾步朝我奔来。快走到跟前时,父亲脚下滑了一下,眼前的身影摇晃着,险些摔在水里。父亲慌忙直过身来,全然不顾及自己的狼狈,两眼死死盯着手里的那一碗热粥。等确认无事后方才松下口气,稳稳递给我。

我眼眶里有一种温热的液体往外涌,嘴巴愣愣张着,却不知道什么。风呼呼吹过耳畔,车已然行到身前,我该走了,可我还来不及对眼前这个一心一意为我的人说,有你,我真幸福。

我靠着车窗,端起那粥了一大口,脑海里全是父亲的身影。

原来,幸福一直都在我身边,它化作氤氲在粥上的白气,化作父亲对我的爱。

# 莲花苑

做有生命温度的教育 为学生的品质人生奠基

主编:李兴富

编委:赵勇军 任重殊

编审:杨珺琳

编辑:张胜花 吴 嶝 万富文



云南民族大学附属中学  
http://www.ynmdfz.net

## 云南民大附中举行国学经典诵读比赛暨图书馆开馆仪式



说》展现民大附中“莲花品质教育”的高雅脱俗、清新淡雅;抑扬顿挫,波澜起伏的《少年中国说》尽显民附学子的豪情壮志……生动传神、铿锵有力的诵读展现着民附人的人文素养。

为提升莲花品质文化,打造书香校园,营造师生读好书、好读书的氛围,继承和发扬“读万卷书,行万里路”的传统,提升学校整体人文内涵。12月13日下午,云南民大附中国学经典诵读比赛暨图书馆开馆仪式在玻璃广场举行,全体高中部2017级学生参加了活动。

校长李兴富在讲话时指出,基于学生全面发展的需要,学校办学伊始便提出了“品德好、品行正、品位高”的三品育人目标,继承并发扬中国传统文化。通过校园文化打上传统文化的烙印,让传统文化的馨香在亭台楼阁之间柱成永恒,让乐学好学的同学们将国学知识嵌在心中、融进血脉,在精神层面注入传统文化的内核。李校长希望每一个民附人都能合理利用资源,坚持在书香中汲取智慧的营养,以书籍为伴,以读书为乐,在汲取知识的同时传承和弘扬中华优秀传统文化。

同时,国学经典诵读比赛也在有序进行着,高中部2017级的同学们精心准备、用心朗诵,尽显民附学子风采。声情并茂、婉转悠扬的《爱莲



## 精心组织教师基本功竞赛 打造高效优质课堂

为加快教师专业成长,打造一支高水平教师队伍,11月12日至12月15日,云南民大附中举办了以“提升教学艺术,切磋教学技能,展现团队精神,打造高效课堂”为主题的“莲花杯”第四届教师基本功竞赛。

#### 三个环节炼师能

此次竞赛教研组通过预赛,集体打磨课程,推荐52位教师进入决赛。竞赛由课堂教学、说课课后反思、综合素质测评三个部分组成,评委从教学内容和进程、教学方法、教学效果等多方面对参赛选手进行评审。

在课堂教学环节中,参赛教师教态自然,讲授生动、重难点突出,且能灵活运用多媒体,能有效运用探究式、启发式、发散式等教学模式,注重培养和提高学生的实践能力、创新思维,师生互动良好,课堂气氛活跃。

在综合素质测评环节中,为保证比赛的公平性,也为了和昆明市先进教育接轨,所有参赛教师测评的是同

一份试卷,考查的是作为一名合格教师所必须具备的教育心理学知识。

#### 总结反思提水平

12月18日晚,学校举行了颁奖典礼暨总结反思大会,李兴富校长为获奖教师颁奖。李兴富校长总结时强调,教学质量是学校的生命线,教师基本功竞赛是检验

学校教育教学质量再上新台阶。

#### 搭建平台促成长

本届教师基本功大赛为广大教师搭建起交流教学经验、切磋教学方法、展示自我风采的舞台,提供了一个相互观摩、学习、启发的平台,也展现了民大附中教师扎实的教学基本功、教研组的集体智慧和团队的协作精神。





# 盘点 2017 云南民族大学附属中学十大新闻

## 01 十大新闻

### 昆明市人大常委会主任拉玛·兴高到云南民大附中调研

2017年5月3日,昆明市人大常委会主任拉玛·兴高一行到云南民大附中调研阿诗玛班、民族班办学情况。调研会上,云南民大附中校长李兴富以《兴民族教育,创特色名校》为主题详细汇报了学校阿诗玛班、民族班的开办情况。经过实地调研和座谈交流,拉玛·兴高主任对民大附中阿诗玛班、民族班学生的精神面貌、学校的精细化管理及学生的生活学习状况给予高度评价,对学校加强民族文化研究及传承的举措给予高度肯定。



## 02 十大新闻

### 昆明市德育教育研讨会在民大附中举办



2017年3月29日,一场别开生面的昆明市德育教育研讨活动在云南民族大学附属中学举行,昆明市区各中小学德育、教育同仁齐聚一堂,共同研讨德育工作中出现的新情况、新问题。昆明市教科院德育教研员金改平老师出席活动,民大附中李兴富校长、书记李代鹏带领学校教师队伍与全市的德育工作精英交流取经。全市的德育工作者得以在交流中、相互学习中取长补短,互助提高,也进一步增强了民大附中德育工作的使命感和责任感。

2017年3月29日,一场别开生面的昆明市德育教育研讨活动在云南民族大学附属中学举行,昆明市区各中小学德育、教育同仁齐聚一堂,共同研讨德育工作中出现的新情况、新问题。昆明市教科院德育教研员金改平老师出席活动,民大附中李兴富校长、书记李代鹏带领学校教师队伍与全市的德育工作精英交流取经。全市的德育工作者得以在交流中、相互学习中取长补短,互助提高,也进一步增强了民大附中德育工作的使命感和责任感。

## 03 十大新闻

### 云南民大附中举行学习党的十九大精神专题报告会

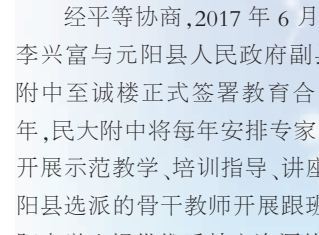


2017年11月6日晚,云南民大附中举行学习党的十九大精神专题报告会。云南民族大学党委副书记刘荣作以《新时代的历史性变革》为题的报告,校长李兴富主持报告会,学校300余名教职工聆听报告会。刘副书记希望民大附中全体教师融入到云南民族大学快速发展的轨道上来,践行“做有生命温度的教育”的办学理念,树立“以学生成才为本、以教师成长为本、以学校发展为本”的核心价值观,全力打造“莲花品质教育”,创建品牌中学。

2017年11月6日晚,云南民大附中举行学习党的十九大精神专题报告会。云南民族大学党委副书记刘荣作以《新时代的历史性变革》为题的报告,校长李兴富主持报告会,学校300余名教职工聆听报告会。刘副书记希望民大附中全体教师融入到云南民族大学快速发展的轨道上来,践行“做有生命温度的教育”的办学理念,树立“以学生成才为本、以教师成长为本、以学校发展为本”的核心价值观,全力打造“莲花品质教育”,创建品牌中学。

## 05 十大新闻

### 云南民大附中与元阳县人民政府签订教育合作协议



经平等协商,2017年6月12日,我校校长李兴富与元阳县人民政府副县长黄培在民大附中至诚楼正式签署教育合作协议。未来5年,民大附中将每年安排专家团队到基地学校开展示范教学、培训指导、讲座提升;每年为元阳县选派骨干教师开展跟班培养计划;为元阳中学生提供优质教育资源的机会。这是我校立足实际、发挥优势、勇于承担社会责任、同心协力为教育精准扶贫工作做贡献,帮助帮扶学校加快教育事业发展的一项民生工程。

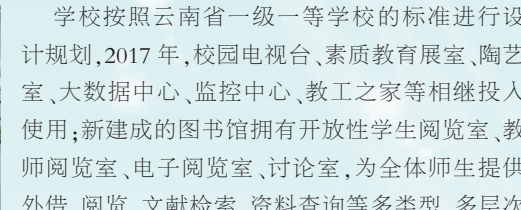


## 07 十大新闻

### 云南民大附中基础设施建设再上新台阶

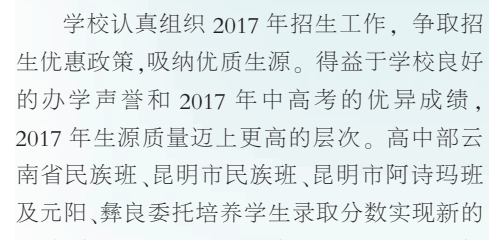


学校按照云南省一级一等学校的设计规划,2017年,校园电视台、素质教育展示室、陶艺室、大数据中心、监控中心、教工之家等相继投入使用;新建成的图书馆拥有开放性学生阅览室、教师阅览室、电子阅览室、讨论室,为全体师生提供外借、阅览、文献检索、资料查询等多类型、多层次的服务;学生活动中心、学生自习室宽敞明亮,配备齐全;教学硬件条件在昆明市同类学校显现出巨大的优势,为创造优良的教学环境奠定了坚实的基础。



## 09 十大新闻

### 云南民大附中生源质量迈上更高层次



学校认真组织2017年招生工作,争取招生优惠政策,吸纳优质生源。得益于学校良好的办学声誉和2017年中高考的优异成绩,2017年生源质量迈上更高的层次。高中部云南省民族班、昆明市民族班、昆明市阿诗玛班及元阳、彝良委托培养学生录取分数实现新的突破,高一新生平均录取分数超昆明市一级高中录取分数线25分;初中部新生在6:1的课堂体验环节过关斩将,参加入学考试也展示出不俗的学业水平。



## 04 十大新闻

### 云南民大附中出台教师专业成长方案

学校的每位教师都肩负着成长的使命,经过多次研究完善,2017年10月11日,云南民大附中“教师专业成长方案”正式出台。方案从专业精神、专业知识、专业能力、专业自主、专业成果五个维度,构建“新教师、成熟教师、骨干教师、专家名师、专家型教师”的分层培养模式,依托岗前培训、校本培训、网络研修、自我研修、外出培训学习等方式,实施“名师工程”和“青蓝工程”,通过以优带新、以新促老,培养了一大批有发展潜力、有创新能力的中青年教学骨干,有效满足学生的个性化发展需求。



## 06 十大新闻

### 我校与加尔各答新城学校、中央民大附中结为友好学校

2017年4月26日,印度加尔各答新城学校校长到访云南民大附中,两校签订备忘录,互结为友好学校。6月19日,中央民大附中田琳校长一行到云南民大附中考察调研,在平等协商的基础上,云南民大附中和中央民大附中达成一致的合作意向,将结为联盟校。



2017年9月18日,印度加尔各答新城学校交换生到民大附中访问交流。新城学校的同学们学习汉语交际、剪纸、书法、茶艺、扎染、太极等文化知识,并开展了丰富多彩交流活动。

## 08 十大新闻

### 云南民大附中2017年中高考取得开门红

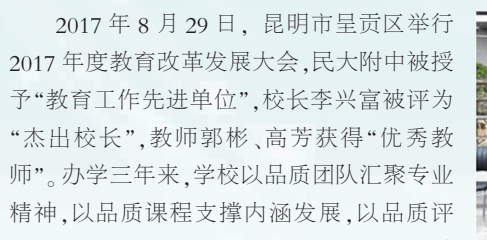


2017年,民大附中中高考实现开门红。全校93名同学参加高考,600分以上6人,一本上线率67.9%,本科上线率98.2%,一人被北京大学录取,1个班培养出4县区高考状元,其中一本上线率评价结果居昆明市前十名。全校189名同学参加中考,12人进入昆明市前20名次,以优异的整体成绩位居昆明市第七名,实现了“低进高出、中进优出”的培养目标。

2017年,民大附中中高考实现开门红。全校93名同学参加高考,600分以上6人,一本上线率67.9%,本科上线率98.2%,一人被北京大学录取,1个班培养出4县区高考状元,其中一本上线率评价结果居昆明市前十名。全校189名同学参加中考,12人进入昆明市前20名次,以优异的整体成绩位居昆明市第七名,实现了“低进高出、中进优出”的培养目标。

## 10 十大新闻

### 云南民大附中办学成果突出 喜获多项荣誉



2017年8月29日,昆明市呈贡区举行2017年度教育改革发展大会,民大附中被授予“教育工作先进单位”,校长李兴富被评为“杰出校长”,教师郭彬、高芳获得“优秀教师”。办学三年来,学校以品质团队汇聚专业精神,以品质课程支撑内涵发展,以品质评价创新管理体系,以品质德育实现德智并修,以品质活动释放学生潜能,不断提升学校办学水平,为学校发展凝心聚力、打牢根基、固本拓源,力争在品质教育的道路上更进一步。



**编者语:** 懂得感恩,某种程度上就是懂得了生命的感知,能感知到身边熟悉的人甚至陌生的人赠与的温暖。这是一种强大的能力,让你能感受体验到这个世界上更多的爱和被爱。拥有这种能力,你会活得强大又通透,干净又自然。但然明亮就是你独特的秘密武器。

2017年最动人的瞬间,中考走出考场,父母没有问我成绩,而是给了我一个拥抱。

——郭沛卓

2017年,我遇到了一群可爱的室友。冬天太冷,星期六我把校服泡在水里便去上晚自习了,晚上家里临时有事,我没有回宿舍,衣服便一直在水里。第二天一早我一路想着衣服的事回到宿舍,洗手台上的盆和衣服竟失踪了,我慌张地问室友:“有没有看见我的校服?”回答令我吃惊“小晨帮你洗了”我愣住了,毕竟在我活过的十多年里,除了母亲和洗衣机是没有什么别的人帮我洗过衣服的。我回头看着小晨,

她一脸淡定的写着作业,好久了,我才憋出一个谢谢,但我心中,早已冒出无数个感谢。她浅浅的回答“不用,我只是怕它不会干。”

——高中部2017级(1)班 胡迪

九月,踏着金秋迈入新校园;十月,咬着牙坚持着学习任务;十一月,奔波于学校的各种活动中;直到十二月才猛然惊觉,2017年所留下的时光已然寥寥无几。

我的2017,或许和许多同级的新生的2017如出一辙,适应于忍耐、成长与失败,但当我采撷到记忆深海中晶莹的浪花时,我才明白我的2017的独特

之处莫过于遇见了她。

如果说对新环境的不适应是必然,那么突如其来的高烧对于初来乍到的我应该是意外。当我还在不知所措时,是她们在及其所能地照顾我,给我带饭,陪我去医务室,陪我回宿舍,明明都还是处于陌生和疏远中,她们却舍得为一个相识不久的人付出那么多,就像皑皑白雪上流淌过的汨汨暖流,心里的紧张与不安被消释。

我的2017,是陌生,是不安,是温暖,亦是感动。

——高中部2017级(1)班 杨诗逸

# 2018 来临前的五秒杂思

高中部2017级(1)班 杨翊羽

2018的元旦与过去几年的时间里所度过的元旦似乎没有什么不同。红联红衣红符纸,糖糕糖人糖八宝。仙去了几位学者大家,新添了数个崭新生命。万物以一种既定的轨迹发展着。不觉年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。

电视机里传来十秒到数,万家灯火以一种既绚烂的姿态点燃新年来临的初晨。

“五”!作别流失的五年时光,谨记中学毕业前那五个最难忘的师长友人,6月28日的五张彩色毕业照,作别毕业前夕写下的五张试卷,看过的五本杂志。

“四”!作别2017那四个拜访过的名胜古城,作别那四只玻璃幕墙内的小企鹅,作别广州长隆的“冰雪”洞天,作别小吃街前出卖的竹笋冻!

“三”作别书本上那八本厚厚匝匝的相集,作别相册里又手怒喊的母亲,作别皱眉看报的父亲,作别撇嘴摔笔的自己——新年一年,我们儿儿好好相处吧!

“二”作别未挨过漫漫寒节的那两朵栀子;旧的生命虽在老区,新的希望却已在孕育在土壤里——现在我已经有了新的栀子。一样芳馨,一样漂亮。

“一”!一个崭新的年岁正以一种纯粹的姿态站在客门前招手。一丝一缕,一弦一柱,一颦一笑均融在最近的未来里——

2018,欢迎你的到来。

年关将至,米兰·昆德拉说:“生命是一株长满可能的书”这一年里,我既有一些令我捶胸顿足的“可能”,也有让我兴奋异常的许多“不可能”。

这一年,我来到了民附,一个从未耳闻的学校,脱离了丽江那片早已烂熟于心的一亩三分地,昆明城市那么空旷,热闹,以至于让我害怕,害怕发现自己的渺小与卑微,在高楼大厦,冰冷的钢墙水泥间,我无所适从。

这里,我遇见了许多不可思议的人,有的勤奋得周末把自己所在宿舍闭关;有的人看似心不在焉,玩世不恭仍能名列前茅;有的人高一便能双手扣篮;有的人更是把各种西洋乐器弹奏得行云流水。我既惊叹他们的不可思议,又哀叹自己的一无是处。

但是,我知道,这便是我出门求学的原因——为寻求更高的平台,看到更多的“不可能”,而不是盲目自满。只有压力,才能促使我奋进向上。

花为什么谢了呢?我炽热的爱把他压紧在我的

心上,因此花谢了。

琴弦为什么断了呢?我强弹一个它力不能胜的音节,因而琴弦断了。若非一番寒彻骨,哪得梅花扑鼻香。

愿明年,我能成为别人眼中的“不可能”。

初中部2017级(4)班 和嘉骏



回望二零一七,充满着激情!两个激情的目标,2017上半年迎接中考,树立了考上“570”的目标;下半年憧憬高考,立下了到“985”蹭饭的誓言。

零遗憾。2017最令我激动的便是中考,幸而结果是充满胜利激情的。我成功实现了一个目标,也算是不留遗憾。

一个感激。中考试通向辉煌人生得到一个阶梯。我最应感激的就是民

大附中,若没有民大附中,就没有我的“2017”。期望着总与努力成正比。即将告别的2017无论悲伤与快乐,都冷热难忘。只要我们充满奋斗的激情,相信你所期待的2018会无比精彩!

高中部2017级(2)班 钱禹彤

花间住着云水过往,年年去,年年去。2017,让我妥帖珍藏。

九月,让我与熟悉的民附又相遇了,也邂逅了一张张新面孔,很奇妙的事。从一开始的陌生,到现在开始害怕下学期的分离,我会去到新的班级,也许会遇到新的美好,但在2017遇到的这份初始的幸运,我大概是不会忘了的。这份情,让我妥帖珍藏。

上周去语文办公室,我和张老师聊起了分班这个话题。张老师,您说,我去到新的班级也可以很喜欢语文课,也会遇到比您更有趣的老师。也许客观上真的这样,但在我的心里,您永远是我遇到的最优秀的老师。我无法想象以后见不到您的时光,会有多么的痛苦。您上课的每一个动作,每一个表情,每一幅简笔画,都会作为一份记忆,让我妥帖珍藏。

远方太远,我要去努力行走;远方太难,我不得不奋力奔跑;也许远方太孤单,我们要一个人。后来的后来,我们没办法同行。但愿在光阴的缝隙里,时常游离着深深浅浅的温柔,或是醉了季节轮回的浅喜,或是等待下个春天的重逢。朋友,若三年后你仍能记起我,那就让我们在岁月的平凡里,和往事干一杯吧!

高中部2017级(2)班 王姝予